



۲۷۷ ارسال کردہ رقم کا حساب

حضرت شیخ الاسلام مولانا اسید حسین احمد مدنی قدس سرہ کو جب پہلی مرتبہ بارہ ضلع پٹنہ مدعو کیا گیا تو سہ خراج بندر یعنی آرڈر بھیج دیا گیا۔ یہ کافی متمول مسلمانوں کی آبادی ہے۔ جلسہ کے بعد جب واپسی کا وقت آیا، تو لوگوں نے ایک بڑی رقم پیش کی۔ حضرت نے فرمایا: بھڑے! لوگوں نے سمجھا کہ حضرت نے رستم کو کم خیال کرتے ہوئے ایسا فرمایا ہے تو فوراً اس میں اضافہ کر دیا گیا۔

لیکن

اس اثنائے میں حضرت نے بیگ سے کچھ روپے اور حساب کا فائدہ نکال کر دیا اور فرمایا آپ نے جو روپے بھیجے تھے اس کا حساب یہ ہے اور اتنے روپے اس میں سے بچ گئے ہیں۔ لوگوں نے بے حد اصرار کیا کہ حضرت! بچی ہوئی رقم کو واپس نہ فرماتیں اور جو روپے پیش کئے جا رہے ہیں ان کو قبول فرمائیں۔ مگر حضرت نے صاف انکار فرما دیا۔

حضرت شیخ الاسلام مدنی

حیرت انگیز واقعات ص ۳۷

احادیث الرسول ﷺ

ایک شخص نے حضرت حسنؑ سے روایت کی ہے کہ ہم حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اصحاب میں سے ایک صحابی کے پاس بیٹھے ہوئے تھے کہ کسی نے آکر کہا کہ اپنے گھر کو جا کہ وہ جل گیا ہے۔ اس شخص نے کہا میرا گھر نہیں جلا۔ وہ چلا گیا۔ پھر آیا اور اسی طرح کہا کہ تیرا گھر جل گیا ہے۔ اس شخص نے کہا اللہ کی قسم میرا گھر نہیں جلا اور کہا کہ میں نے حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو فراتے ہوئے سنا ہے کہ جو شخص صبح کے وقت کہے:

رَبِّیَ اللّٰهُ الَّذِیْ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ عَلَیْہِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِیْمِ مَا شَاءَ اللّٰهُ كَانَ وَمَا لَمْ یَشَأْ لَمْ یَكُنْ وَلَا حَوْلُ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِیِّ الْعَظِیْمِ اَشْهَدُ اَنَّ اللّٰهَ عَزَّ وَجَلَّ شَیْءٌ قَدِیْرٌ وَّ اَنَّ اللّٰهَ قَدَّ اَحَاطَ بِكُلِّ شَیْءٍ عِلْمًا ط اَعُوْذُ بِاللّٰهِ الَّذِیْ مُسِدُّ السَّمَاوَاتِ اَنْ تَقَعَ عَلَی الْاَرْضِ اِلَّا بِاِذْنِہِ مِنْ شَرِّ كُلِّ دَابَّةٍ رَّبِّیْ اِحْدِثْ بِنَاصِیْتِہَا اِنَّ رَّبِّیْ عَلٰی صِرَاطٍ مُّسْتَقِیْمٍ ۝

ترجمہ: میرا پروردگار اللہ ہے۔ جس کے ہوا کوئی معبود نہیں۔ اسی پر میرا بھروسہ ہے۔ اور وہ پروردگار ہے عرش عظیم کا جو اللہ چاہے ہوتا ہے اور جو اللہ نہ چاہے نہیں ہوتا۔ اور نہیں قوت اور نہیں طاقت مگر اللہ کے ساتھ جو بند ہے اور عظمت والا ہے میں گواہی دیتا ہوں کہ بے شک اللہ ہر چیز پر قادر ہے اور بے شک اللہ کا علم ہر چیز پر محیط ہے۔ میں پناہ چاہتا ہوں اللہ کی جس نے روک رکھا ہے آسمان کو زمین پر گرنے سے مگر اس کے حکم کے ساتھ ہر

(زمین پر) چلنے والے کے شر سے، اے میرے رب اس کی پیشانی تیرے قبضہ میں ہے۔ بے شک میرا رب صراط مستقیم پر ہے۔ تو اس کی جان میں اور عیال میں اور مال میں کوئی ضرر و نقصان نہیں پہنچے گا یعنی کوئی ایسی بات نہیں ہوگی جو اسے ناگوار ہو) اور بیشک آج میں نے یہ دعا پڑھی ہے۔ پھر اس شخص نے کہا اٹھو میرے ساتھ سب گھر لے ہو گئے اور اس کے ساتھ روانہ ہوئے پھر اس کے گھر کے پاس جا کر پھیر گئے (تو دیکھا) کہ ارد گرد کے گھر جل چکے ہیں اور اس کے گھر کو کوئی نقصان نہیں پہنچا۔

عمل ایوم والليلة
ابن سنی ص ۱۳۸

دینی مدارس کے طلباء و طالبات کے لیے خصوصی انتظامات

آنکھوں کا معائنہ و علاج مفت (بیمو ضرورت مفت)
دانتوں کا علاج و معائنہ مفت
تشخیص و تجویز (ایکسرے وغیرہ) علاج مفت
(مدرسہ کے اہم سے تعارفی خط ضرور ساتھ لائیں)

اوقات

صبح ۷ تا ۱۲	شعبہ آڈٹ ڈور
۴ تا ۷	صبح
۸ تا ۱۰	شعبہ نسوان
۱۰ تا ۱۲	صبح
۱۲ تا ۱	شعبہ ایکسرے
۱ تا ۵	صبح
۵ تا ۸	شعبہ امراض دندان
۸ تا ۱۲	صبح
۱۲ تا ۵	شعبہ امراض چشم
۵ تا ۸	شام

(تعطیلے بروز جمعہ)
ہیڈ میڈیکل افسر ڈاکٹر یاسین محمد نگر لاہور۔ فون: ۶۷۸۱۳

رفائی ادارہ - ۱۹۵۹ سے خدمت خلق میں مسلسل مصروف عمل



جلد ۲۴ شمارہ ۱۱
الذیقہ ۱۴۰۱ ۱۱ ستمبر ۱۹۸۱

اس پرچہ میں

- مدارس عربیہ کا نصاب
- اللہ کے نیک بندے
- شبید کی جو موت ہے...
- اداریہ
- مجلس ذکر
- خطبہ
- ایک حدیث
- ابوالکلامیات
- کعبۃ اللہ
- لیالی رمضان
- میں نے اسلام کیوں قبول کیا ۹
- وغیرہ

رئیس الادارہ
پیر طریقت حضرت مولانا عبید اللہ انور مدظلہ
مدیر منتظم
مولوی محمد اعلیٰ قادری
مدیر
محمد سعید الرحمن علوی

بدل	سالانہ - ۶۰/-، ششماہی - ۳۰/-
اشتراک	سہ ماہی - ۱۵/-، فی پرچہ ۱/۵۰

پیشکش مولانا عبید اللہ انور مدظلہ، طبیب لاکھنؤ، لاہور، ۲۰۰۰ ڈی موری گیت لاہور

مدارس عربیہ کا نصاب

ملک کی معروف دینی درسگاہ دارالعلوم حقانیہ اکوڑہ خٹک کے تبحر مانانہ "الحق" کی اشاعت جولائی میں اس کے مدیر شہیر مولانا سمیع الحق نے ایک نوٹ تحریر کیا ہے جس کا تعلق مدارس عربیہ کے نصاب سے ہے صاحب الحق کے بقول یہی تحریر انہوں نے خط کے ذریعہ بھی احباب کو ارسال کی۔ بقول موصوف:

"ہمارے اکابر علم و فضل ہمیشہ سے نصاب تعلیم میں بہتر سے بہتر جامع اور مفید کتابوں سے استفادہ کی ضرورت محسوس کرتے چلے آئے ہیں۔ یہ ضرورت خاص طور سے ابتدائی درجات میں طلبہ کو ادب عربی، انشاء گرامر اور تاریخ کے سلسلے میں بے حد محسوس کی جاتی ہے۔ بالخصوص عربی تحریر و ترجمہ اور عربی تکلم کے سلسلہ میں مروجہ کتب ادب اتنے بہتر نتائج کا ذریعہ نہیں بن رہیں۔ ان کتابوں کے ساتھ یا ان کے متبادل اگر ایسی کتابیں مروج ہوں جو ابتدا سے بچوں میں بتدریج عربیت سے مناسبت بھی پیدا کریں اور اس کے ساتھ ہی اسلامی تہذیب و ثقافت دینی رجال و تاریخ سے بھی متعارف کرائیں اور جو ادب اور دین کا دلاویز امتزاج ہوں اور اخلاقی تطہیر کے ساتھ تربیت اسلامی اور ذہنی سازی کا کام بھی کر سکیں اور جو بچپن سے قرآن کریم، سنت نبویؐ، سیرت انبیاء سے بھی مناسبت کا ذریعہ بن سکیں تو اس کے عظیم اشان نتائج ظاہر ہوں گے۔" انشاء اللہ تعالیٰ

یہ تحریر ایک ایسے صاحب قلم کی ہے جو صاحب قلم ہی

خطبہ جمعہ

ضبط و ترتیب : علوی

شہید کی جو موت ہے وہ قوم کی حیات ہے

○ جانشین شیخ التفسیر حضرت مولانا عبید اللہ انور مدظلہ ○

بعد از خطبہ مسنونہ !

اعوذ باللہ من الشیطن
الرحیم : بسم اللہ الرحمن
الرحیم :-

وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ
فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ ط
بَلْ أَحْيَاءٌ وَلَٰكِنْ لَا
تَشْعُرُونَ ○ صدق اللہ العلیٰ العظیم
(البقرہ : ۱۵۴)

محترم حضرات و معزز خواتین !
۹ ستمبر کا دن ہماری قومی زندگی کا بڑا
اہم دن ہے آج سے ٹھیک ۱۶ برس
قبل اس تاریخ کو اچانک ہم پر
حملہ ہوا اور بڑا شدید — اللہ
تعالیٰ نے اپنے فضل و احسان سے
ہمیں بچایا اور ہماری امداد فرمائی —
موقعہ و محل کی مناسبت سے چند
گزارشات پیش خدمت ہیں — اللہ
تعالیٰ ہمیں قرآنی علوم سے بہرہ ور ہوئے
اور ان پر عمل پیرا ہونے کی توفیق
عطا فرمائے۔

مومن اور جہاد

ایک مسلمان جو اللہ تعالیٰ کی

توفیق سے کلمہ ایمان و اسلام پڑھ لیتا
ہے۔ اس پر ایک مستقل ذمہ داری یہ
آن پڑتی ہے، کہ وہ مجاہد بن کر دنیا
میں وقت گزارے۔ جہاد کا معنی کوشش
و سعی کا ہے۔ سورہ حج کے آخر میں
ہے وجاہدوا فی اللہ حق جہاد
یعنی اللہ کی راہ میں کوشش کرو جیسا
کوشش کرنے کا حق ہے — جہاد
محض دشمن قوم سے اسلحہ کی لڑائی کا نام
نہیں بلکہ دین اسلام کی تبلیغ و اشاعت
اور اس کی ترویج و سر بلندی کے لئے
ہر نوع کی کوشش کو جہاد کہتے ہیں۔
اس کے برعکس قتال "دشمن سے مسلح
نبرد آزمائی کا نام ہے۔ اسی سورہ حج
میں ہے کہ اُذِنَ لِلَّذِينَ يُقَاتِلُونَ
(جن سے کافر لڑتے ہیں انہیں بھی لڑنے
کی اجازت دی گئی) جہاد کا عمل تو ہر
وقت جاری رہتا ہے۔ اور ایک مسلمان
کے لئے کسی طرح یہ جائز نہیں کہ وہ
ایک لمحہ کے لئے بھی اس بنیادی کام سے
غافل ہو۔ لیکن "قتال" اقتوت ہوتا ہے۔
جب کبھی دشمنان دین و ملت کی
فتنہ سامانیاں حد سے بڑھ جاتی ہیں۔
اور ان سے مسلمان قوم کے ملی وجود اور

دینی روایات کو خطرہ لاحق ہوتا ہے
اس وقت مسلمان کے لئے مسلح جنگ
ضروری ہو جاتی ہے۔ اور اگر وہ
ایسے وقت میں مسلح جنگ سے پہلوتی
برتتے ہیں تو اخروی سزا کے ساتھ ساتھ
دنیا میں بھی اس کے بُرے نتائج
بھگتنا پڑتے ہیں۔

حضور علیہ السلام اور قتال

سید دو عالم علیہ السلام جس
ماحول میں تشریف لاتے اس سے
ہر باشعور انسان واقف ہے۔ ایمان
و اسلام کے لئے محنت و سعی
کا عمل تو اسی دن آپ نے شروع
فرما دیا۔ جب آپ کو منصب نبوت
پر سرفراز فرما دیا گیا۔ آپ کی دعوت
کی جس حد تک مخالفت ہوئی اس
سے بھی ایک زمانہ آگاہ ہے لیکن
لوگ یہ بھی جانتے ہیں کہ آپ اور
آپ کے رفقاء پر ہونے والے تمام
مظالم کے باوصف آپ کو مسلح
جنگ کی اجازت نہ تھی بلکہ اس
وقت "کنوٰ ایدیکم" کا حکم تھا
آخر میں ہجرت مدینہ کے بعد آپ کو

اجازت ملی اور پھر قتال کا سلسلہ
شروع ہوا خود آپ کی زندگی میں
۸۰ سے زائد چھوٹی بڑی لڑائیاں
ہوئیں جن میں کبھی آپ نے محض
دفاعی رُخ سے جنگ لڑی تو کبھی
اقدام بھی کیا۔ گذشتہ دو سو سالوں
میں جب مسلمان قوم برحیثیت مجموعی
فکری اور جسمانی غلامی کا شکار رہی۔
ایک طبقہ نے اپنی قلم و زبان سے
دنیا کو یہ باور کرانا چاہا کہ آپ کی
لڑائیاں محض دفاعی تھیں۔ دراصل
یہ ذہنی پستی اور مرجعیت کا کرشمہ
تھا ورنہ واقعہ یہ ہے کہ اسلام
نے ضرورتہ دفاع اور اقدام دونوں
کی اجازت دی ہے اور حضور نبی مکرم
صلی اللہ تعالیٰ علیہ و اصحابہ وسلم
کا عمل دونوں طرح موجود ہے۔
آپ کے بعد بھی ایک طویل عرصہ
تک دنیا میں مسلمانوں کی شمشیر
خاراشگاف و دشمنان دین و ملت
کے مغرور سروں کو ان کے جسم
سے الگ کرتی رہی اور واقعہ یہ
ہے کہ جب تک مسلمانوں کی تلوار
کند نہیں ہوتی اور انہوں نے
واعلوا للہم ما استطعتم
من قوۃ و من رباط الخیل۔
(الانفال) پر عمل کرتے ہوئے ہر
دور کے اسلحہ میں اپنی مہارت فن کا
مظاہرہ کیا اور اس کو استعمال میں لائے
اس وقت تک مسلمان قوم کی طرف
کسی نے میلی آنکھ سے نہیں دیکھا۔

اور جس نے دیکھا اس کی آنکھ سکتا
نہیں رہی اور جب مسلمان قوم اس
فرض جہاد و قتال سے غافل ہو گئی۔
حتیٰ کہ خاص ان مقاصد کے لئے موجود
مسلمانوں کے طبقہ نے پیشہ وارانہ سرگرمیوں
کے بجائے دوسرے مشاغل اپنالئے تو
مسلمان کی ہوا اکھڑ گئی اور وہ دنیا میں
نکھٹو ہو کر رہ گیا۔
اجتماعی طور پر فرض جہاد و
قتال سے غافل ہونے کے باوجود گاہ بگاہ
ایسے واقعات ہو ہی جاتے ہیں کہ مسلمان
کسی حد تک اپنی زندگی کا ثبوت دے
ہی دیتے ہیں انہی میں ایک واقعہ
ستمبر ۱۹۶۵ء کا ہے۔ اس میں شک
نہیں کہ تقسیم ملک کے بعد ہم نے پے
درپے غلطیاں کیں۔ حتیٰ کہ ہم نے کلیدی
آسامیوں پر اس جماعت کے لوگوں کو
لا بٹھایا جن کا جماعتی مزاج جہاد کے
خلافت تھا اور ہے پھر بھی اللہ تعالیٰ
کی تائید و نصرت سے شامہ میں مسلمانان
پاکستان اور پاکستانی افواج نے لافانی
کارنامے سر انجام دیے۔
آپ کو یاد ہوگا کہ ہمارے
حریف نے تمام تر اخلاقی ضوابط و
حدود پامال کر کے ہم پر چڑھائی کی
تو اس کے عزائم بڑے خوفناک تھے اور
وہ سارے ملک بالخصوص لاہور پر جو
اس ملک کا دل ہے قبضہ کرنا چاہتا
تھا حتیٰ کہ ہمارے ازلی دشمن یہود و نصاریٰ
کے زیر اثر ذرائع ابلاغ نے لاہور پر قبضہ
کی خبر اڑا بھی دی۔

آپ نے کبھی سوچا کہ اس
موقعہ پر کیا وہ جذبہ تھا جو ہماری
خیر کا باعث بنا ؟ میں نے عرض
کیا کہ ہم نے مسلسل غلطیاں کیں
لیکن پھر بھی اس وقت کے حکمران نے
کلمہ ایمان پڑھ کر دشمن پر وار کرنے
کی جوتنہیں کی تو ساری قوم کا رُخ
تبدیل ہو گیا۔ ہیکڑیوں میں بٹی ہوئی
قوم سیسہ پلائی دیوار بن گئی اور یہی
چیز خدا کو مطلوب ہے اس کے برعکس
انتشار اور افراتفری ایک طرح خدا کا
عذاب ہے۔ قومی اتحاد کے ساتھ ساتھ
ہم نے یہ دیکھا کہ ہر چھوٹا بڑا مرد و
زن ملک کی سلامتی کے لئے اور اس
کے تحفظ کے لئے اپنی سی کوشش میں
مصروف ہے اور واقعہ یہی ہے کہ
جب کسی قوم کے افراد اپنے ذاتی
مفادات کو قومی مفادات پر قربان کر
دیتے ہیں تو اللہ تعالیٰ کو یہ ادا
اتنی پسند آتی ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے
بے پایاں فضل سے اس قوم کو اپنی
رحمت کے دامن میں سمیٹ لیتے ہیں
اور اس موقعہ پر یہ بھی دیکھا گیا کہ
پوری قوم رجوع الی اللہ، نماز کی
پابندی اور دیگر فرائض میں منہمک
ہو گئی۔ کاروباری لوگوں نے اسے
موقعہ پر کسی قسم کی زیادتی نہ کی۔
اپنے شک باہر لائے واجب دامت
لوگوں کو اشیاء ضروریہ مہیا کیں۔
سرکاری ملازمین کے طور طریقے بدل
گئے اور پھر محاذ جنگ پر ہمارے

محمد سعید الرحمان علوی

ایک

نفسیہ
ریڈیو پاکستان لاہور

۲۹ اگست ۱۹۸۱ء

۵ بجے شام

جی فوجیوں نے کمال بہادری کا مظاہرہ کیا۔ ان تمام اسباب و عوامل کے نتیجے میں پاکستان بازی لے گیا اور اس کی فوج و عوام سرخرو ہو گئے۔

لیکن پھر

ہوایا کہ یہ جذبہ سرور پڑنے لگے قومی اتحاد انتشار میں بدل گیا پھر سے ذاتی مفادات کی دوڑ لگ گئی رجوع الی اللہ اور غار اور باقی فرائض کو پس پشت ڈال دیا گیا اور پیشہ و دونوں نے مشاغل میں لگ گئے یہی اسباب اس واقعہ کے ۶ برس بعد ہماری بربادی کا باعث بنے اور ایسے کہ ہم آدھا ملک گنوا بیٹھے۔ اب ہر سال ۶ ستمبر کا دن بڑے اہتمام سے منایا جاتا اور شہداء شہداء کی ارواح کو خراج عقیدت پیش کیا جاتا ہے۔ یہ جذبہ بہت قابل قدر ہے اور ایسا ضرور ہونا چاہیے وہ شہداء یقیناً ہمارے محسن ہیں اور قرآن کی روشنی میں ہمارا ایمان ہے کہ وہ زندہ ہیں۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ہم سوچیں کہ شہداء کے ۶ سال بعد میں کس کی نظر کھا گئی۔ کیوں ہم نیچے میدان پر گئے؟ آدھا ملک گنوا لیا۔ عزیزان گرامی! میں شہداء کے شہداء کو سلام کرتے ہوئے اللہ تعالیٰ سے دست بدعا ہوں کہ وہ ہمیں اسی طرح قومی اتحاد، ذاتی مفادات کی قربانی، رجوع الی اللہ

کی دولت اور اپنے پیشہ وارانہ فرائض انجام دینے کی توفیق دے تاکہ ہم باعزت قوم بن کر دنیا میں ابھر سکیں۔

ابنی الفاظ کو میرا پیغام سمجھیں اور اسی پر عمل کی کوشش کریں۔ واخذ دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین۔

بقیہ : مجلس ذکر

کہ وہاں ریاضت و مجاہدہ اور مشقت کے بغیر لوگوں کی کایا پلٹ ہو جاتی تھی اب ذرا محنت و سعی کرنا پڑتی ہے اور یہ محنت و سعی نام خدا پر ہوتی ہے اور اس لئے ہوتی ہے۔ کہ اس کے ذریعہ دلوں کا میل کچیل دور ہو جائے۔

سرکار دو عالم علیہ السلام کی حدیث ہے جس میں فرمایا گیا ہے کہ لکل شیئ صقلۃ کہ ہر چیز کی میل کچیل دور کرنے کے لئے کوئی نہ کوئی چیز ہوتی ہے وصقلۃ القلوب ذکر اللہ اور دلوں کا میل کچیل اللہ تعالیٰ کے ذکر اور اس کی یاد سے دور ہوتا ہے۔ بار بار خدا کا نام لینا اور اس کا مستقل ورد کرنا سنت رسول اور تقاضائے بندگی ہے اس لئے انسان کو وہ مقام نصیب ہو جاتا ہے جس کا ذکر حدیث میں ہے کہ خدا کی عبادت اس طرح کرو کہ گویا تم اسے دیکھ رہے ہو۔ اس لئے میرے بزرگوں بھائیو!

اختلاف کی نوعیت

سورۃ توبہ کی آخری آیت جس میں مسلمانوں کو ہدایت کی ہے کہ تقسیم عمل کے قدرتی طریقہ پر ہر جماعت سے ایک گروہ اپنے اپنے حلقوں میں تبلیغ دین کا کام اپنے ذمہ لے لے۔

بس یہی اختلاف صحابہ کے مختلف گروہوں کا تھا جو امت کے لئے رحمت ہوا اور یہی رحمت ہے جس سے اب ہم محروم ہیں۔

مُحَمَّدٌ وَنُصِّلَ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ وَعَلَى إِلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ إِلَى يَوْمٍ عَظِيمٍ ۚ اَمَّا بَعْدُ ۚ

مَنْ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ لَا يَدْخُلُ الْمَنَارَ أَحَدٌ فِي قَلْبِهِ مِثْقَالُ حَبَّةٍ مِنْ خَرَدٍ مِنْ إِيْمَانٍ وَلَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ أَحَدٌ فِي قَلْبِهِ مِثْقَالُ حَبَّةٍ مِنْ خَرَدٍ مِنْ كِبَرٍ (رواه مسلم رحمہ اللہ تعالیٰ)

اس وقت جو حدیث عرض کی گئی اس کو امام مسلم قدس سرہ نے اپنی صحیح میں حضور نبی مکرم قائدنا الاعظم محمد عربی صلوٰۃ اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے نہایت ہی عزیز و محبوب صحابی حضرت عبداللہ بن مسعود سے نقل کیا ہے۔ اس حدیث میں دو باتوں کا ذکر ہے ایک تو یہ کہ وہ شخص جس کے دل میں رائی برابر بھی ایمان ہوگا وہ دوزخ میں داخل نہیں ہوگا اور جس کے دل میں رائی برابر تبخیر ہوگا وہ جنت میں نہیں جائے گا۔ جہاں تک ایمان کا تعلق ہے اس کی دعوت کی غرض سے اللہ تعالیٰ نے ہزاروں انبیاء اس دنیا میں بھیجے جن کی آخری کڑی ہمارے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تھے۔ ایمان

اللہ تعالیٰ کو اس کی ذات و صفات میں ایک ماننا تمام معاملات میں محض اسے ہی متصرف سمجھنا علوم کے مخفی اور ظاہر خزانوں کا محض اسے ہی مالک خیال کرنا وغیرہ از حد ضروری ہے اس کے ساتھ ہی تمام انبیاء علیہم السلام کو اللہ تعالیٰ کو سچا نبی سمجھنا اور حضور علیہ السلام کو آخری نبی تسلیم کرنا۔ اللہ تعالیٰ کی نازل کردہ کتابوں، اس کے فرشتوں، تقیہ اور موت کے بعد دوبارہ کی زندگی کے ساتھ ساتھ ان تمام خالق و مفعیات پر ایمان لانا ضروری ہے جن کو علماء کرام نے اپنی کتابوں میں قرآن و سنت کی روشنی میں ذکر کیا ہے۔ مسلمان و مومن ہونے کے لیے ان تمام چیزوں پر یقین ضروری ہے جبکہ ان میں سے کسی ایک چیز کا انکار انسان کو اسلام کے دائرہ سے نکال دیتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں سے حضرت انبیاء علیہم السلام کے ذریعہ وعدہ فرمایا کہ جب اس طرح تم ایمان و یقین کی زندگی گزارو تو موت کے بعد تمہاری قبر وسیع و فراخ ہوگی اور جنت کے باغچوں میں سے ایک باغچہ۔ نیز جب قیامت قائم ہوگی تو تم ہنسی خوشی تمام مراحل سے گزر کر اس جنت میں چلے جاؤ گے پھر

وہاں نہ تو خوف ہوگا نہ غم، لیکن ایک شخص ایسا ہے جن کا ایمان بہت ڈھیلا ڈھالا ہے ایمان کے تقاضوں کو کاحقہ اس نے پورا نہیں کیا اعمال صالحہ کی دولت اس کے پلے نہیں۔ لہذا وہ کھیل کود اور جشن و تماشا میں اس نے زندگی گزاری تو اسے قہر و قیامت کے شداہ و مصائب سے دوچار ہونا پڑے گا۔ اور عین ممکن ہے کہ اسے جہنم دوزخ کی بھی ہوا کھانا پڑے لیکن اپنے ایمان چاہے وہ کتنا بھی کمزور ہے کے سبب بالآخر دوزخ سے رہا ہو کر جنت میں چلا جائے گا۔ حدیث کے پہلے حصہ کا مطلب یہی ہے کہ ایسا کمزور ایمان والا ہمیشہ دوزخ میں نہیں رہے گا۔ لیکن دوزخ کا ایک لمحہ بھی تو بہت بڑی آفت ہے اس لیے کوشش یہ ہونی چاہیے کہ اللہ تعالیٰ اپنے فضل و احسان سے اس مقام غضب سے بچا دے۔ دوسری بات تبخیر کہ ہے کہ متکبر جنت میں نہیں جائے گا۔ اہل تکبر اللہ تعالیٰ کے صفاتی ناموں میں سے ایک نام ہے اسے یہ بات زیب دیتی ہے کہ وہ اپنے آپ کو جتنا چاہے بڑھا چڑھا کر پیش کرے لیکن اس کے سوا کسی کو یہ حق نہیں پہنچتا کیونکہ ہر چیز اپنے وجود میں اپنی ضروریات کے حصول میں محتاج ہے۔ ایک محتاج و بے

ابوالکلام

مرسلہ: ڈاکٹر شیر بہادر پٹی، ایبٹ آباد،

اختلاف امتی رحمت؟
اس حدیث پر مولانا ابوالکلام آزاد نے "ابلاغ" دسمبر ۱۹۱۵ء میں بڑی تفصیل سے بحث کی جو "ابلاغ" کی بڑی تقطیع کے چار صفحوں پر باریک ٹاپ میں چھپی۔

مولانا علی احمد صاحب دلاسی نے یہ سوال "ابلاغ" کے پہلے دو نمبروں کے طویل عربی افتتاحیہ کے ایک فقرہ پر کیا تھا۔ میں نے ان چاروں صفحات کا خلاصہ مولانا کے الفاظ میں ہی مدت ہوئی لکھ لیا تھا۔

مولانا نے جواب میں تحریر فرمایا "بلاشبہ آپ کا یہ خیال درست ہے کہ فاتحہ کی عبارت منقولہ کا انکار و تعجب اس حدیث کے سوال تک مہتی ہوتا ہے لیکن نفس حدیث تک نہیں۔ بلکہ حدیث کے اس مطلب تک جو عام طور پر لوگوں نے سمجھا ہے اور عموماً فتنہ اختلاف و تحزب و تہذیب کے مباحث میں اس سے استلزام کیا جاتا ہے۔ فقیر کا اس جملے سے مقصد

صرف یہ تھا کہ جس وجود اقدس (روحی فداہ) کو امت کا تقیم و تائید قدم میں اختلاف گوارا نہ تھا (غماز کی صفت بندی) اس کی امت عقائد و عبادات میں مجسمہ اختلاف و شقاق بن گئی اور پھر کہتی ہے کہ یہ رحمت اگرچہ یہ رحمت الہی ہے۔ تو بقولہ "ما خطہ" کے "غداہ الہی" یقیناً اتفاق و اتحاد ہو گا۔ "فنعوذ باللہ من شرور أنفسنا ومن سبائنا اعمالنا" اس کے بعد لکھتے ہیں:

"بیہقی نے میں روایت کیا ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ کتاب اللہ پر عمل کرو۔ اس کے ترک کے لئے کسی کا عذر مسموع نہیں۔ اگر کتاب اللہ میں کسی معاملہ کو نہ پاؤ تو میری سنت پر عمل کرو۔ اگر میری سنت میں نہ پاؤ۔ تو میرے اصحاب کے قول کو ڈھونڈو۔ میرے اصحاب ایسے ہیں جیسے آسمان میں ستارے۔ ان سے جو کچھ لوگے اس میں

ہدایت ہوگی اور اختلاف میرے اصحاب کا تمہارے لئے رحمت ہے۔"

پھر چھ اور حوالہ جات دے کر ثابت کیا کہ حدیث میں اختلاف اصحابی رحمت سے نہ کہ اختلاف امتی رحمت۔

اس کے بعد لکھتے ہیں۔ "یہ تو آپ کو معلوم ہو چکا کہ الفاظ مشہورہ "اختلاف امتی رحمت" کی کوئی اصلیت نہیں البتہ اختلاف صحابہ کے رحمت ہونے کے متعلق ایک سند بیان کی گئی ہے۔ پس دیکھنا یہ ہے کہ یہ صورت صحت و روایت صحابہ کے اختلاف سے بھی کون سا اختلاف مراد ہے؟

کیا وہ اختلاف جس نے کئی دن تک حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے مکان کا محاصرہ کیا۔ غذا اور پانی بند کیا اور بالآخر ان کی مظلومانہ شہادت کا باعث ہوا؟

کیا وہ اختلاف، جس کے تحت مختلف دو جماعتیں

مدینہ اور مکہ سے نکلیں اور اور جس کا نام تاریخ نے "جنگ جمل" رکھا ہے؟ اگر یہ نہیں تو کیا وہ اختلاف جس کی تلواریں صفیں میں بے نیام ہوئیں۔ جس کی بدولت صدہا صحابہ کرام مقتول و شہید ہوئے؟

چنانچہ جن علماء نے اس روایت پر اعتماد کیا ہے ان میں سے بعض نے صاف صاف تحریر کر دیا ہے، کہ اختلاف سے مراد مذہب و جماعت اور فرقہ بندی کا اختلاف نہیں۔ بلکہ فہم و تدبیر مسائل، اجتہاد و طرز اجتہاد استنباط و طرز استنباط، مسالک مختلف علم و عمل اور طریق سلوک و مجاہدات دینیہ کا اختلاف مراد ہے یا اور کوئی اسی طرح کا اختلاف جو امت کے لئے ایک نظیر اور اسوہ ہونے کے لحاظ سے نیز نتائج و اتباع کے لحاظ سے رحمت تھا۔

اصل یہ ہے کہ روایت میں جس طرح اختلاف کا لفظ آیا ہے اور جس ترتیب سے آیا ہے۔ وہ خود بتلا رہا ہے کہ اختلاف سے مقصد کیا ہے؟

روایت کا موضوع یہ ہے کہ امت کے لئے عمل و اتباع کے اصول و مخارج کیا کیا ہیں؟ صحابہ کرام مختلف تھے۔ مگر چونکہ جماعت

ہے۔ قرآن حکیم میں جو کچھ تمہیں سکھایا گیا ہے۔ اور جو کچھ بتلایا گیا ہے کسی حال میں اس سے انماض و غفلت نہیں کرنی چاہئے۔ لیکن اگر ایسے معاملات پیش آجائیں کہ ان کی تفصیل و جزئیات سے قرآن حکیم خاموش ہو تو سنت کی طرف متوجہ ہو۔ اور دیکھو کہ حامل قرآن کا اسوہ حسنہ کیا کہتا ہے؟ اگر یہ بھی خاموش ہو تو پھر عہد نبوت کی صحبت یافتہ اور طیار کردہ جماعت کے اجتہاد و قضایا ہیں ان کو دیکھو کہ کیا روشنی بخشتے ہیں؟

لیکن چونکہ فہم و استنباط مسائل و تعلیمات میں ہر دماغ ایک خاص حال رکھتا ہے۔ اس لئے ضرور ہے کہ صحابہ سے اجتہادات میں بھی اختلاف ہو۔ اور ایک ہی مسئلہ کے متعلق مختلف صحابہ مختلف رائے رکھتے ہوں۔ پس فرمایا کہ ان کے اس اختلاف و تعدد، طریق فہم و استنباط سے مایوس نہیں ہونا چاہئے بلکہ اسی کے اندر حقیقت مرجعہ کو تلاش کرنا چاہئے۔ یہ اختلاف اجتہاد طبعی ہے، اور یہ کوئی مصیبت نہیں بلکہ رحمت ہے۔ اگر فہم و اجتہاد میں اختلاف نہ ہوتا تو دنیا کی عقلی و دماغی ترقی رک جاتی۔

چنانچہ یہ بالکل بیان واقعہ ہے ہر شخص جانتا ہے کہ فہم و استنباط مسائل و طرق و استدلال و اجتہاد میں صحابہ کرام مختلف تھے۔ مگر چونکہ جماعت

بندی اور تہذیب و تحزب نہ تھا "الی اللہ والی الرسول" کے آگے سب کی گردنیں جھکی ہوتی تھیں۔ اور ہر شخص اپنی رائے و قیاس کو کتاب و سنت پر عرض کرتا تھا۔ اس لئے ان کا اختلاف یقیناً رحمت تھا جس سے شریعت کے حقائق بھرے اور اس کا ہر گوشہ نمایاں ہوا۔ ان کا اختلاف وہ اختلاف نہ تھا جو دراصل ایک عذاب الہی ہے۔ اور جس کی نسبت امت مرحومہ کو وصیت کی گئی تھی کہ "وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَفَرَّقُوا وَاخْتَلَفُوا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ وَأُولَٰئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ"

حضرت ابن عباس تمتع بالعمرة الی الحج کے وجوب کے قائل تھے۔ بعض دیگر صحابہ کو اس سے اختلاف تھا۔ جب عروہ نے ان سے کہا۔ کہ افراد حج افضل ہے تو انہوں نے کہا۔ تمتع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عروہ نے کہا۔ ولا کن ابوبکر و عمر لم یفعلا۔ لیکن ابوبکر و عمر نے نہیں کیا۔ اس پر حضرت ابن عباس نے غضب ناک ہو کر اور فرمودہ الی اللہ والی الرسول "کی روح القدس سے معمور ہو کر فرمایا۔ ممکن ہے تم پر آسمان سے سنگ باری ہو۔ میں کہتا ہوں کہ کہا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تم حجّت لاتے ہو کہ کہا اب

و عمر نے ۹

اسی واقعہ سے اندازہ کریجیے کہ ”فردوسہ الی اللہ والرسول“ کا کیا جاہ و جلال صحابہ کرام کی نظروں میں تھا۔ اور جب حالت یہ تھی تو ظاہر ہے کہ ان کا اختلاف فہم و اجتہاد کیوں نہ موجب رحمت ہوتا۔ صحابہ کے اندر سماع موتی میں اختلاف تھا۔ لیلۃ الاسراء کے متعلق اختلاف تھا۔ تیمم جنابت کے متعلق اختلاف تھا۔ وجوب غسل ازراکمال کے متعلق حضرت عائشہؓ کا فتویٰ اور تھا حضرت علیؓ، عثمانؓ، طلحہؓ، ابو ایوبؓ اور ابن کعبؓ رضی اللہ عنہم کا فتویٰ دوسرا تھا۔ لیکن ان میں سے کوئی اختلاف بھی فتنہ تحریب و تشیع (فرق بندی و گروہ بندی) تک نہ ہوا۔ یہی معنی اختلاف اصحابی رحمۃ ”کے ہیں اور فی الحقیقت یہی اختلاف رحمت الہی تھا۔

چنانچہ حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ کا جو قول قنادہ حنہ نقل کیا ہے۔ وہ صاف صاف واضح کر رہا ہے کہ مقصود اختلاف سے اسی قسم کا اختلاف ہے نہ کہ اختلاف مذہب و تحزب۔ کیونکہ انہوں نے کہا کہ اگر اختلاف نہ ہوتا تو امت کے لئے توسیع و رخصت کی مہولت نہ ہوتی۔

ان جگہ کی نے یہ بھی لکھا یعنی یہ بھی کہا

گیا ہے کہ یہاں اختلاف سے مقصود مختلف حرفتوں اور صنائع کا اختلاف ہے۔ اس سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ اختلاف تشیع و تہذیب مقصود نہیں۔

اختلاف صحابہ و قرآن

حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ نے عزائم و رخصت کی طرف اشارہ کیا ہے اور یہ بتلایا ہے کہ مقصود اختلاف افکار نہیں بلکہ اختلاف اعمال ہے۔ یعنی اگر تمام صحابہ کرام ایک ہی طرح کی عملی زندگی بسر کرتے تو ایک طرف تو تقسیم عمل کے قدرتی اصول کی بناء پر صدی اعمال ضروریہ کا دروازہ بند ہو جانا دوسری طرف جو نمونہ امت کے لئے قائم ہوتا وہ ناقابل عمل و اتباع ہوتا۔

حضرات صحابہ کرام کو ہم دیکھتے ہیں کہ انہوں نے عملی صلاح اور طلب مصالح کے وہ تمام مختلف طریقے اختیار کئے جن کا ہر امت عادلہ و صالحہ کے اندر ہونا ضروری ہے سب ایک ہی راہ جہد و طلب کے حامل نہ تھے۔ ایک جماعت تھی جس نے تفقہ فی الدین کی طرف زیادہ توجہ کی اور علوم نبویہ کی حامل و محافظ ہوئی۔ ایک جماعت تھی جس نے زیادہ وقت جہاد و قتال فی سبیل اللہ میں صرف کیا اور دشمنان حق سے شریعت کو محفوظ کیا ایک گروہ تھا جس نے طلب معاش

صلاح اور تجارت و کسب حلال پر زیادہ وقت صرف کیا اور اس طرح ان کی تاجرانہ زندگی بھی اشاعت حق و تبلیغ احکام و تائید و نصرت دین کا ذریعہ بنی۔

غور کیجئے کہ جو کچھ کہہ رہا ہوں کس طرح ٹھیک ٹھیک قرآن حکیم سے ماخوذ ہے۔ خود اللہ تعالیٰ نے سورہ منزل کے آخر میں صحابہ کرام کے مجموعی اعمال مقدسہ و طیبہ کی تصویر کھینچی ہے (یعنی رات کو تہجد گزارا کسب رزق و تجارت کی غرض سے سفر اور پھر جہاد میں مصروفیت) اس سے بھی ایک دو قدم اور آگے بڑھتے اور دیکھئے کہ عزائم و رخصت کے لحاظ سے بھی، فی الحقیقت صحابہ کرام کی راہیں مختلف تھیں اور ان میں باہمی اختلاف تھا۔

حضرت ابوذرؓ زہر و نسک میں منہمک تھے۔ حضرت عثمانؓ بن مظعون اور حضرت عبداللہ بن عمرؓ پر استغراق عبادت و ترک لذائذ کا غلبہ تھا۔ حضرت ابن کعبؓ، ابن مسعودؓ ابن عباسؓ حفظ و درس علوم پر زیادہ وقت صرف کرتے تھے۔ حضرت عثمانؓ بن عفانؓ نے جب گسب تجارت میں اوروں سے زیادہ توجہ کی پس اگر صحابہ میں یہ اختلاف نہ ہوتا اور سب کے سب مثل حضرت ابوذرؓ اور ابن مظعونؓ زہد و ترک لذائذ میں مستغرق ہو جاتے تو نتیجہ یہ نکلتا (باقی ۸ پر)

مولانا عبدالمومن فاروقی

كَعْبَةُ اللَّهِ

تاریخی عظمت و پاکیزگی کا پریشکوہ نظارہ

آج سے کروڑوں بلکہ اربوں برس پہلے جب یہ لق و دوق زمین کا وسیع پھیلاؤ تھا۔ اور نہ زمین کے اوپر اس نیلگوں آسمان کا چتر تھا۔ صرف خدا تھا اور اس کی قدرت کاملہ کے بہترین نمونے فرشتوں کی لاتعداد جماعت تھی۔ نور حقیقی کی کرنیں بلندی سے پستی کی طرف گرا کرتی تھیں۔ اور فرشتے ان کرنوں کی پستی پر پہنچ کر احاطہ کئے بیٹھے رہے تھے۔ حضرت عائشہ صدیقہ کی ایک روایت میں ہے کہ زمین کی آفرینش سے ایک ہزار برس پہلے کا یہ واقعہ ہے۔ پھر زمین کو قدرت نے ایک جنبش کھینے سے ظاہر فرمایا لیکن اس وقت زمین نہایت پاک اور صاف ستھری تھی نہ اس پر کثافت و غلاظت کے آثار تھے اور نہ ظلم و قتل کے نشانات، وہ نور پاک کی تجلیاں جو کئی وقت میں پستی پر پڑا کرتی تھیں۔ اب اس زمین پر پڑنے لگیں اب فرشتے زمین پر اتر کے اس مرکز نور کا گرد پرواز دار شمار ہونے لگے، پھر خدا نے مٹی کا ایک پتلا بنایا جس کو آدم کے معزز لقب سے یاد کیا جاتا ہے۔ قدرت کا یہ کھلونا قدرت کو بہت محبوب تھا۔ اولاً اس کو اپنے پہلو میں جگہ دی گئی، اور اپنی کائنات (فرشتوں) پر حاکم غالب مقرر فرمایا۔ جب قدرت کی شامی کا یہ عجیب ترین مظہر کسی قدر عقل و ہوش کو پہنچا تو خدا نے اس کا امتحان لیا۔ حکم ہوا کہ دیکھو تم نے ایک درخت لگایا ہے۔ تم اس کو دکھانا مگر چونکہ اس قدرتی صناعتی میں عصیاں کا بھی جزو شریک کر دیا گیا تھا۔ اس نے زور کیا اور انہوں نے گیہوں کھا کر جنت کے پرفضا باغوں سے اس پستی کی طرف نزل کیا یہ پستی جواب زمین کہی جاتی ہے۔ مہبوط آدم کے وقت جنوں کی آباد گاہ تھی۔ جن یہاں مقیم تھے۔ اور بڑے زور و شور سے ان کی حکمرانیت کا سکہ دنیا پر پیٹھا ہوا تھا

حضرت آدم و حوا علی نبینا علیہم السلام دنیا میں جس وقت تشریف لائے تو اس وقت مالک کا ان پر غلبہ تھا۔ اس لئے دنیا میں آکر بہت الم اور تکلیف کے ساتھ ان کی زندگی گذری جنت و جنت کی نعمتوں اور آسائشوں کے علاوہ جو چیز ان کے لئے سب سے زیادہ تکلیف دہ ہوئی وہ نور حقیقی کی جلوہ پاشی سے محرومی تھی مدتوں بارگاہ الہی میں سرگردن رہے اور اپنے جرم کی استغفار کیا کئے۔ رحیم و کریم نے آدم کا گناہ معاف کیا اور حکم ہوا کہ میں زمین پر تم کو اپنا ذریعہ بناتا ہوں، تم یہاں رہ کر اپنی اولاد سے اس غیر آباد مہمورہ کو آباد کرو۔ چنانچہ آدم کی اولادیں ہونا شروع ہو گئیں۔ روزانہ صبح سے شام تک ایک نہ ایک فرزند پیدا ہو جاتا۔ جدھر آپ نکل جاتے انسانوں کی بستیوں کی بنائیاں زمین سے پھوٹ پڑتیں اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بہت تلیل عرصہ کے اندر زمین میں خدا کی بہت بڑی مخلوق پیدا ہو گئی ان سب بھائی بہنوں میں رسم نکاح جاری ہوئی اور بہت جلد خدا نے اس سے بھی اولادیں پیدا کرنا شروع کر دیں۔

آدم کو سب سے بڑی پریشانی یہ تھی کہ دنیا میں آنے کے بعد مرکز نور سے استخادہ کا بالکل موقع نہیں ملا وہ ٹھپ رہے تھے۔ بارگاہ ایزدی میں درخواست کی بارگاہ جنت میں جو روحانی غذا مجھے آپ کے فیض حاصل تھی۔ اس کی ایک جھلک یہاں بھی اتار دے آدم علیہ السلام کی یہ دعا مقبول ہوئی اور خدا نے ان کو بذریعہ وحی کے بتلایا کہ زمین کے نلکانے مقام پر ہمارے مرکز نور کی کرنیں پڑتی ہیں۔ اور فرشتے اس کے چاروں طرف حد بندی کے پھیلے ہوئے ہیں۔ جاؤ یہ

چیز تم کو دہاں ملے گی۔ حضرت آدم علیہ السلام اس روحانی مسرت کو حاصل کرنے کے لئے روانہ ہوئے خدا نے اس مخلصانہ سفر میں یہ زبردست قوت سپر عطا کی کہ ایک ایک قدم میں ہزاروں لاکھوں مربع گز زمین لپٹی جلی جاتی، اس سفر میں بھی حضرت آدم علیہ السلام کا وہ معجزہ برابر ظاہر ہوتا رہا۔ ایک قدم کے اٹھنے پر دوسرے قدم تک جو فیصلہ ہوتا وہاں انسانوں کی کثیر آبادی پیدا ہو جاتی اور آدم علیہ السلام اس آبادی کو دہاں چھوڑ کر آگے بڑھتے تو آگے بھی یہی اعجاز ظہور پذیر ہو جاتا تھا

الغرض ایک دن مرکز نور کے قریب پہنچ گئے۔ خدا فرشتوں نے آدم علیہ السلام کو دیکھ کر پہچانا۔ اور اندر لیجا کر اس بجلی گاہ کی زیارت کرائی آدم علیہ السلام اور فرشتہ جب آسمان پر تھے۔ اور اس مرکز نور پر جانے تھے۔ تو وہاں داب داب سے پر دانہ دار گھوٹنے لگے تھے۔ آدم علیہ السلام پر یہ وجد یہاں پہنچ کر بھڑک اٹھا اور سب فرشتوں کے ساتھ شامل ہو کر مہبط نور کے ارد گرد چکر کاٹنے لگے۔ ارزقی اور ابن منذر نے وہب بن منہب سے اس روایت کو نقل کر کے بیان کیا ہے کہ وہ مرکز نور جس مقام پر تھا۔ وہ یہی مقام تھا۔ جہاں آج بیت اللہ ہے۔ عزم وہ فرشتوں کا حفاظتی مقام ہو اور یہ طواف اسی عادت آدم علیہ السلام اور ملائکہ کی سنت و وجد کی ایک ذریعہ سنت کی تشکیل ہے۔

عبدالرزاق اور ابن جریر رحمۃ اللہ علیہما نے حضرت عطار بن سائب سے نقل کیا ہے۔ کہ آدم علیہ السلام نے بارگاہ الہی میں جب عرض کیا کہ میں جب سے زمین پر اترا ہوں مجھے نہ فرشتوں کی آوازیں سننے کو ملتی ہیں۔ اور نہ تیرے پر تو انوار کی زیارت ہوتی ہے۔ تو قدرت ان کو نکال دیا کہ اب تم یہ چاہو کہ دانہ گندم کھا کر نافرمانی کے ارتکاب کے باوجود اس اصلی حقیقت سے محفوظ رہو۔ ممکن ہے

البتہ تمہاری خاطر ہم اتنا کرتے ہیں کہ زمین کے فلاں مقام پر جہاں ہماری آسمانی بجلی گاہ کا عکس گرا کرتا ہے۔ اور اس کو فرشتے گہرے بیٹھے رہتے ہیں۔ وہاں جاؤ۔ اور اس کو حرا، جودی، لبنان، طور، زیتا، طور سینا کے پہاڑوں کے مستحکم کر کے مکانی حیثیت دو۔ وہاں ہماری تجلیاں ہوتی رہتی ہیں۔ اس سے خط حاصل کرو

ابن اسحاق رزنی اور بیہقی نے ایک روایت بیان کی ہے۔ جس کے یہ الفاظ ہیں۔

ما من بنی الا وقد حج البيت الا ماکان من هود و صالح ولقد حججه نوح فلماکان فی الارض ماکان من الغرق اصاب البیت ما اصاب الارض وکان

البیت ربوہ حرا عقبعت اللہ عز وجل هود انتشاغل باہما قومہ حتی قبضہ اللہ الیہ فلم حججه حتی مات فلما بواہ اللہ لابراہیم حجہ ثم لم یبق نبی بعد الا حجہ

یعنی کوئی نبی ایسا نہیں آیا جس نے بیت اللہ کا حج نہ کیا ہو بس صرف دو نبی ایسے ہوئے جو حج نہیں کر سکے ایک ہود علیہ السلام اور دوسرے صالح علیہ السلام۔ نوح علیہ السلام نے بھی حج فرمایا ہے۔ لیکن جب طوفان آیا تو ساری دنیا کی طرح بیت اللہ بھی غرق ہو گیا۔ طوفان جب مٹا ہے تو بیت اللہ کی جگہ پر ایک سرخ میلہ نکل کر ابر آیا تھا۔ حضرت ہود علیہ السلام کو اس وجہ سے حج کرنے کی نوبت نہیں آئی کہ آپ کی تبلیغی سرگرمیاں بہت رہیں اور اتنا موقع آپ کو نہ مل سکا۔ جو آپ وہاں جا کر حاضری دیتے علیٰ ہذا حضرت صالح بھی وہاں تک تبلیغ کی مہم سے اس درجہ غیر فارغ رہے کہ وہ بھی حج نہ کر سکے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام و اسمعیل علیہ السلام کے بعد ان دونوں نے مکہ کی تعمیر کردی تو پھر کوئی نبی ایسا نہیں گذرا جس نے حج کا فریضہ نہ انجام دیا ہو۔

بیت اللہ کا حج صرف انسانوں ہی پر فرض نہیں بلکہ فرشتوں، زمینوں اور بادلوں جنوں، حیوانوں سب پر یکساں طور پر فرض ہے۔ صرف صورت حج میں فرق ہے۔ کسی کے ارکان کچھ اور ہیں اور کسی کے کچھ اور ہیں لیکن طواف میں سب شریک ہیں۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے بعد بھی ایک مرتبہ بیت اللہ کی طرف سے لوگوں کے لیے توجہی ہو گئی تھی۔ اور اس مقدس مقام کو لوگ بالکل فراموش کر گئے۔ لیکن جب خدا کے خلیل اپنی بی بی اور صاحبزادے کو ہجرت کرا کر لانے میں تو آپ نے ان کے لئے اس مقام کو منتخب فرمایا اس وقت یہاں نہ گھاس تھی اور نہ دانہ پانی کا کوئی سرا لیکن بیت الحرام کے پاس لاکر چھوڑنے سے آپ کا مقصد ہی یہ تھا کہ یہاں اسمعیل کی اولاد وغیرہ جب ہوگی تو یہ مقام آباد ہو جائے گا اور خدا کے گھر کی طرف لوگوں کو توجہ ہو جائے گی۔

حضرت اسمعیل علیہ السلام نے ایتار سے اس

داوی غیر ذی وزع کو بہت جلد اس قابل کر دیا کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام آخر آخر خوش ہوئے اور آپ نے اپنے صاحبزادے کی معیت میں اس بیت الحرام کی عمارت بچتہ کرائی، خدا کے دونوں بچے پیغمبروں نے جس ہمت و عزم صادق سے اس مکان مقدس کی تعمیر فرمائی اس کا آج بھی ظہور ہماری نظر کے روبرو ہے۔ آپ کے لئے ایک پتھر بطور بارگاہ کے آسمان سے اتارا گیا۔ اس میں تاثیر یہ تھی کہ جب گارا وغیرہ لینے کی ضرورت ہوتی تو پتھر از خود جھک جاتا اور جب گارا لے جاتے تو از خود وہ پتھر مقام مقصود تک پہنچ جاتا۔ اس پتھر کو خدا نے اب تک محفوظ رکھا ہے۔ مقام ابراہیم اسی دور کی یادگار ہے۔ حجر اسود جس کو کہا جاتا ہے۔ گوہ ایک جنتی پتھر ہے۔ اور بنار کعبہ کی تاریخ اس کے بھی نزول کی تاریخ ہے۔ اس کا ابتدائی رنگ سفید تھا۔ اس پتھر میں جذب اہمال فاسدہ کی قوت ہے۔ اسی وجہ سے اب اس رنگ میں سیاہی کا بہت کافی غلبہ ہو گیا ہے۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام کے بعد پھر خدا کا ہر آنے والا قاصد اس گھر کی عزت کو تاج لایا ہے۔ مگر زمانہ جاہلیت میں ابراہیم نے پھر کچھ بغاوت کا علم بلند کیا۔ اور چاہا کہ کعبہ کو ڈھا دیا جائے مگر خدا نے اپنی ایک حقیر مخلوق سے اس کی عظیم الشان فوج سپا کر کے اپنے گھر کی عزت و رفعت کو آنے والے پیغمبر کی کرامت کے لئے مرجع حقائق بنا رہنے دیا۔

حضرت سی وہ گھر ہے جس پر تمام خدا کے بندوں کی جبین ہائے میں زمین و طیارح ستیوں کی خلاق ہیں انسان و نیا کو مصیبت اور دکھ کا گھر سمجھتے ہیں اور نیاز جھکائیں اسی کو خدا نے ان اول بیت و منع للناس للذی بیکہ مبارک و ھدی للعلمین

کے مقدس الفاظ سے یاد فرمایا۔ اور ہے بھی اصیت یہی کہ یہ گھر میں سب سے پہلے تعمیر ہوا۔ اور انسانوں کے لئے برکت و ہدایت کا ملبا و داوی بنا۔ اسی گھر کا خدا کے خلیل و حبیب پر دانہ دار طواف کیا ہے۔ یہی گھر ابوبکر و عمر کی سجدہ گاہ، بنا اسی گھر کی فتنان و علی نے اپنے بیمنوں سے حفاظت

کی گئی کہ وہاں اب مسلمان احترام کرتے اور حج کرنا حکم خداوندی سمجھتی

لیکالی رمضان

تاری عبدالحجیب خطیب — ایل، او، ایس۔ — لاہور

گذشتہ ماہ رمضان کے آخری عشرہ میں اعلان کیا کہ اس سال پاکستان کے اہم شہروں میں قرآن حکیم کی تلاوت کی شبینہ محافل کا اعلان کیا گیا ہے جنہیں رات بھر ریڈیو پاکستان اور ٹیلی ویژن سنائیں اور دکھائیں گے۔ اس اعلان پر یقیناً شکل بنی مگر کیا گیا اس لئے کہ قیام پاکستان کے بعد کچھ باختیار لوگوں کا خیال یہ تھا کہ قرآن مجید صرف کسی کی برسی پر پڑھا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ ریڈیو، ٹی وی پر قرآن مجید کا کوئی کام نہیں ہے۔

ستائیس رمضان نماز عشاء کے بعد ریڈیو پاکستان سے سنا تو واقعی قرآن مجید کے ابتدائی دس پاروں میں سے صدر کے انداز میں بڑی مؤثر اور دلنشین تلاوت ہو رہی تھی۔ میں نے جب ٹی وی کھولا تو آنکھیں یہ دیکھ کر خوشی سے اٹھ کھڑی ہو گئیں کہ گوشت شہر کی ایک مسجد ہے۔ نمازیوں کی دست بستہ صفیں کھڑی ہیں ان میں ساٹھ سالہ بوڑھے، اٹھارہ سالہ نوجوان اور آٹھ سالہ بچے بھی شامل ہیں۔ جانے نماز پر ایک مہینہ سالہ قاری صاحب

بڑے پروقار انداز میں کھڑے بہت دلسوزی اور اثر انگیزی سے قرآن مجید پڑھ رہے ہیں۔ کچھ دیر بعد پروفیسر خالد علوی نے شاہی مسجد لاہور سے ناظرین کو سلام پیش کیا اور محفل شبینہ کی طرف دعوت سماعت اور اشارہ نظر کیا۔ سبحان اللہ! شاہی مسجد کے طویل ٹال میں بی بی صفیں آراستہ ہیں۔ جن میں زندگی کے ہر شعبے سے تعلق رکھنے والے مسلمان صاف بستہ ہیں۔ نوافل شبینہ کی دو رکعت شروع ہونے کو یہی اعلان کے مطابق پاکستان کے ممتاز حافظ اور نامور قاری اور پختہ مشق استاد قاری نور محمد صاحب نے تکبیر تحریم کے لئے ہاتھ اٹھائے اور باندھ لئے۔ رات کا پچھلا پہر ہے۔ شاہی مسجد کے گھمبیر سنٹے میں قاری صاحب کی پُربوز آواز بلند ہوتی ہے اور موتیوں کی طرح صاف سطرے چمکتے دھکتے الفاظ کانوں کے راستے دل دماغ کی گہرائیوں میں اترتے جاتے ہیں۔ ایک پارے کی تلاوت کے دوران قاری صاحب کی پیشانی پر پسینے کے موتی چمکے اور ایک لڑی کی صورت جانے نماز پر جذب ہو گئے۔ اور میں

سوچتا رہ گیا کہ صحابہ کرامؓ نے کیا خوب خبر دی ہے کہ قرآن مجید کے اترتے وقت سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم کی جبین اطہر پسینے سے شرابور ہو جاتی تھی جبکہ سردیوں کا موسم ہوتا تھا۔ یہ آیت بھی بار بار یاد آتی کہ اگر ہم یہ قرآن پہاڑوں پر نازل کرتے تو وہ ریزہ ریزہ ہو جاتے۔ کچھ وقت گذرا تو اسلام آباد سے اظہر لدھی نے اپنی سنجیدہ مسکراہٹ کے ساتھ خوش آمدید کہا۔ کمیونٹی سنٹر اسلام آباد کی محفل شبینہ کا اپنا ہی رنگ ڈھنگ اور انداز و آواز تھا۔ مولانا قاری محمد عبید اللہ مصروف تلاوت ہیں۔ سفید گورا رنگ، بھرپور کالی سیاہ مسح دارٹی، متانت اور تقدس کا جلا مرتع، قرآن حکیم کی سات قرائتوں میں امام نسائی کی روایت اسلام آباد کے نیکے پڑھے متول ناظرین اور جیلے غازی ہاتھ باندھے اپنے پروردگار کا کلام سن رہے ہیں۔ ۹ میں پھولوں جیسے نوخیز چہرے — فیشن ایبل تلواریٹ دارٹی والے نوجوان آفیسرز مختلف مرکزی وزارتوں

میں اعلیٰ عہدیدار وزارت اوقات کے حافظ محمد لطیف اور مولانا محمد میا صدیقی شامل ہیں۔ قاری صاحب دنیا اور اہل دنیا سے لائق اپنے رب کے کلام کو اس ادب اور اخلاص سے سنبھل سنبھل کر پڑھ رہے ہیں کہ دل بار بار یہ صدا دیتا ہے کہ نہ ہوا سلام کیوں متنازع دنیا بھر کے دینوں میں دہاؤ مذہب کتابوں میں یہاں قرآن سینوں میں ریڈیو پاکستان اور ٹیلی ویژن نے یہ نورانی سلسلہ اٹھائیں رات بھی اختتام سحر تک جاری رکھا۔

انیسویں شب ختم قرآن اور شبینہ محافل کی تکمیل کی شب ٹی وی کا رابطہ جب پشاور سے قائم ہوا تو یہ محسوس ہوا کہ اگرچہ ظاہری زیب و زینت محدود ہے مگر یہ شبینہ ان بہادر، جانناز، سرفروش، اسلام کے شیدائیوں اور پاکستان کے متوالوں کا شبینہ ہے جو اپنا سب کچھ قربان کر سکتے ہیں مگر قرآن اور صاحب قرآن صلی اللہ علیہ وسلم کا دامن نہیں چھوڑ سکتے۔ پشاور کے اس شبینے سے ہاربا علامہ اقبال کا یہ شعر یاد آ رہا تھا کہ یہ راز کسی کو نہیں معلوم کہ مومن قاری نظر آتا ہے حقیقت میں سے قرائت میرے دل پر اس وقت ایک رقت طاری ہو گئی اور آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے جب میں نے کراچی کی مین مسجد میں محفل شبینہ کا نظارہ کیا۔ ٹی وی کے میزبان مولانا ولی

رازی نے دعوت نظارہ دی تو کیا دیکھا۔ گھنٹے گزر گئے، پاؤں تھک گئے، آنکھیں بند سے بوجھل، ہاتھ بندھے ہوئے، دن کے روزے سے اعصاب مضحل، اگلے روز دفن تر ہیں حاضری، کارخانوں میں کام، مگر اس کے باوجود شوق کا عالم یہ ہے کہ دو رکعت کی تکمیل ہوئی اور اگلی دو رکعت کی نیت اور ابتدا ہو گئی۔ ایک صف میں سینکڑوں نمازی کھڑے ہیں۔ قاری خیر محمد صاحب کی نرم دھیمی میٹھی اور پسلی آواز ہزاروں الفاظ کو ان کے مکمل تلفظ کے ساتھ اہل پاکستان کے دلوں کو منور کر رہے ہیں۔ اور یہ سونے رہا ہوں کہ اسلام کتنا سچا، برحق اور مکمل نظام زندگی ہے کہ اس کا دستور آج پندرہویں صدی میں بھی اُسی طرح محفوظ اور مصوم ہے۔ جس طرح آسمان سے نازل ہوا تھا۔ ارشاد قرآنی ہے ہم نے قرآن نازل کیا اور ہم ہی اس کے محافظ ہیں۔

رمضان شریف کی آخری اور انیسویں شب ہے سرکاری اور غیر سرکاری دائروں میں شبینہ کی یہ مبارک مجلسیں جاری ہیں۔ لیاقت باغ راولپنڈی سے عبید اللہ بیگ اپنے ناظرین کو بڑی محبت، انکساری اور وضاحت سے مخاطب ہیں۔ جانے نماز کی جگہ کو ایک شامیلنے کے نیچے بکھایا گیا ہے۔ قاری محمد عبداللہ، قاری محمد یاسین اور قاری محمد عالمگیر بڑی خاموشی سے اہل فن کے دلوں میں اپنے فنی کمال

کا مظاہرہ کر رہے ہیں۔ مختلف اسٹیشنوں سے ہونے والی تلاوت قرآن حکیم کے ختم کی طرف دھیرے دھیرے بڑھ رہی ہے۔

لاہور کی شاہی مسجد میں احمدیوں تھانوی آخری پارہ تلاوت کر چکے تو دعائے ختم القرآن کے لئے شیخ طریقت مولانا سید عبدالقادر آزاد نے ہاتھ اٹھائے۔ دعا کیا تھی ایک آواز سرگامی تھی جس نے سارے نمازیوں کو اشک بار کر دیا۔ مولانا آزاد نے ان شبینہ محافل کے انعقاد پر ریڈیو پاکستان اور ٹیلی ویژن کے محکموں کو دعا خیر دی اور اسلامیات پاکستان کی طرف سے صدر پاکستان جنرل محمد ضیا الحق کی اُن مساعی کی کامیابی کے لئے دعا کی جو موصوف پاکستان میں اسلامی نظام کے نفاذ کے لئے کر رہے ہیں۔

اور میں کہہ رہا تھا۔ ”ایں دعا از منی و از جملہ جہاں آمین باد“

دعا پر مغفرت

مترم حافظ فتح محمد صاحب مدرس جامعہ رشیدیہ ساہیوال کی اہلیہ محترمہ والدہ محترمہ برادر عزیز منظور جاوید صاحب، گذشتہ ہفتہ اچانک انتقال پا گئیں۔ انشاء وانا الیہ راجعون۔

اللہ تعالیٰ مرحومہ کو اپنے جوار رحمت میں جگہ عطا فرماتے اور پسانگندہ متعلقین کو صبر جمیل سے نوازے۔ قاری سے دعا کی درخواست ہے۔

علوی — مرید خدام الدین

میں نے اسلام کیوں قبول کیا؟

مغربی دنیا کے عظیم موسیقار "پاپ سنگر"
کیٹ سیٹونس (یوسف اسلام)
سے ایک ملاقات

ایک شرط پر آمادگی ظاہر کی کہ اس کی تصویر نہیں اتاری جائے گی۔ تاہم فوٹو گرافر اس کی لاعلمی میں اس کی چند تصویریں اتارنے میں کامیاب رہا چنانچہ اسٹوڈیو میں اس سے پہلا سوال یہی تھا۔
س: اب آپ تصویر کیوں نہیں اترواتے؟
ج: پہلی بات تو یہ ہے کہ میری تصویر انسان کی حقیقی شخصیت کو منعکس نہیں کرتی۔ انسان کا حقیقی جوہر کبرے سے مخفی ہی رہتا ہے اصل چیز تو روح ہے جو باقی رہتی ہے گوشت پرست کا جسم فانی ہے خاک ہو جاتا ہے۔ ایک فانی وجود کی تصویر بے معنی ہے۔ دوسری وجہ یہ ہے کہ تصویر کے آلات مجھے اپنا دودھ جات یاد دلاتے ہیں جب میں ٹائٹ کلوں میں گھبراہٹا تھا اور کیمروں کی روشنیوں میں نہایا رہتا تھا اب ہدایت پالینے کے بعد مجھے ماضی کی یادیں دکھ دیتی ہیں بے چین کر دیتی ہیں س: اسلام کے حلقے میں آنے سے پہلے ہمیں اپنی زندگی کے بارے میں کچھ بتائیے؟
ج: میں زندگی بھر مسلمان رہا ہوں لیکن مجھے اس کا علم نہیں تھا اور نہ ہی کسی نے مجھے بتایا کہ تو مسلمانوں جیسا ہے میں ہمیشہ حق کی تلاش میں رہا ہوں جوید اور مراہ مستقیم کی کھوج اگاتا رہا اس کے باوجود کہ میں ایک مغربی

اُسے وہ سب کچھ حاصل تھا جس کی کوئی انسان قنکر سکتا ہے دولت، شہرت اور عزت۔ وہ جوان تھا اور جوانی کے سارے خواب پورے ہو رہے تھے لیکن پھر بھی اُس کی روح بے قرار تھی اتنا کچھ پالینے کے باوجود وہ مضطرب رہتا تھا۔ کسی چیز کی کمی اُسے بڑی طرح پریشان کرتی رہتی تھی۔ اس نے روح کی اس بے چینی کا علاج تلاش کرنا شروع کیا اور دنیا کی نعمتوں کی طرح وہ روح کی اس نعمت کو پالنے میں بھی کامیاب ہو گیا۔ اس نے اسلام قبول کر لیا اور اس پر خدا کی ساری نعمتیں تمام ہو گئیں مسلمان ہوا تو وہ زندگی ترک کر دی جو مایوس کو جاننے، روشنیوں اور رنگوں کی دنیا میں رات بھر کھوئے رہنے اور نفس کی لذتوں سے عبارت تھی

اس کا نام کیٹ سیٹونس تھا اب اس کا نام یوسف اسلام ہے۔ اور اس طرح مغربی موسیقی نے اپنا ایک روشن ستارہ کھودیا ہے اور اسلامی دنیا نے ایک جاندار اور باشعور مسلمان پالیا ہے۔ کیٹ سیٹونس مغربی موسیقی کا

ایک نامور موسیقار تھا پہلے وہ برطانیہ میں مشہور ہوا۔ پھر اس کی شہرت یورپ میں پہنچی اور رفتہ رفتہ وہ امریکہ پر چھایا۔ سیٹونس کے اسلام لانے کے بعد جب ایک عرب صحافی نے اس سے انٹرویو کی درخواست کی تو اس نے

مگر انے میں پیدا ہوا۔ اور ایسی سوانح میں پردان چڑھا جو مادے کو زندگی میں سب سے زیادہ اہمیت دیتی ہے لیکن میں اپنے دل کی گہرائیوں میں اپنے آپ کو اس سوانحی میں اجنبی پاتا تھا مجھے یہ احساس ہر وقت ہوتا تھا کہ مجھ میں کسی چیز کی کمی ہے۔ حقیقی سکون اور خوشی مجھے حاصل نہ تھی اب میں اسلام لانے کے بعد محسوس کرتا ہوں کہ مجھ میں جو کمی تھی وہ پوری ہو گئی ہے خدا بھر گئے ہیں اور سکون اور راحت میری قسمت میں ہے

یوسف اسلام جو اسلام کی نعمت سے مرزا ہو چکے ہیں کا اصل نام سیٹیفن ویسٹری جو جیو تھا۔ وہ لندن میں پیدا ہوئے جب وہ موسیقی کے میدان میں داخل ہوئے تو انہوں نے کیٹ سیٹونس کا نام اختیار کیا۔ سولہ برس کی عمر میں موسیقی شروع کی اور انیس برس کی عمر میں ان کی شہرت مغربی دنیا میں پھیل چکی تھی ۱۹۷۷ء کی سرودیوں میں بعد کے روز انہوں نے اسلام قبول کیا وہ ترکی کی ایک پردہ دار خاتون کے شوہر میں چند بچے ہوئے خدا نے انہیں ایک بیٹی عطا کی جس کا نام حسنہ رکھا گیا ہے وہ انگریزی زبان میں قرآن و سنت کے بارے میں کتابچے لکھتے ہیں اپنی ہر بات اور کام بسم اللہ سے شروع کرتے ہیں اور ان کی گفتگو میں الحمد للہ اور اللہ العزیز کے جملے بار بار استعمال ہوتے ہیں۔ جب آنحضرتؐ کا نام آتا ہے تو وہ عربی اور انگریزی دونوں میں درود پڑھتے ہیں۔

خواب گاہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

(قاری عبدالعزیز شوقی السعدی)

مرکز نور خدا ہے خواب گاہ مصطفیٰ

مخزنِ لطف و عطا ہے خواب گاہ مصطفیٰ
سرگروہ خلیلِ اربابِ نظر کا قول ہے

عرشِ اعظم سے سوا ہے خواب گاہ مصطفیٰ
درومندانِ محبت کے لئے جاتے سکوں

بے دلوں کا آسرا ہے خواب گاہ مصطفیٰ
جلوہ گاہ نورِ پاش و بارگاہِ لطفِ بار

مہبطِ وحی خدا ہے خواب گاہ مصطفیٰ
اس کے پہلو میں بہارِ باغِ جنت ہے نہاں

دلکش و خاطرِ بابا ہے خواب گاہ مصطفیٰ
بادشاہانِ زمن کے سرمیاں ہوتے ہیں خم

فقر و فخری کی بنا ہے خواب گاہ مصطفیٰ
تا ابد اندرِ برخواستہ صدیق و وعید

مظہرِ شانِ والا ہے خواب گاہ مصطفیٰ

رحمتوں کے پھول شوقی کیوں نہ برسیں رات دن

روضہٴ صلّ علی ہے خواب گاہ مصطفیٰ

دی گئی ہے۔

س: آپ کا بچپن؟

ج: میرا بچپن ٹھیک ٹھاک تھا میرا پ بونانی قریبی تھا اور ماں سوین کی۔ دوسری جنگ عظیم کے بعد لندن میں ان کے ملاقات ہوئی انہوں نے شادی کر لی۔ میں اور میرا بڑا بھائی ڈیوڈ ان کی اولاد میں ہیں چونکہ خاندان میں چھوٹا تھا اس لئے مجھ سے بھی پیار کرتے تھے۔ میری ماں نے ہمیشہ میری حوصلہ افزائی کی۔ اور مجھے موقع دیا کہ میں اپنے رجحانات اور خیالات کے مطابق اپنے آپ کو ڈھال سکوں۔

س: اسلام لانے سے پہلے آپ

ایک وینڈر آدمی تھے یا۔

ج: معروف مندوں میں وینڈر آدمی نہ تھا تاہم میں ایک ایسا فن کار ضرور تھا جو فن میں زندگی اور حقیقت کا راز تلاش کرنے کی کوشش کرتا ہے میری فنی زندگی کا آغاز بچپن ہی سے ہو گیا تھا مجھے یاد ہے کہ میں پانچ برس کا تھا کہ مصوری کی طرف مائل ہوا۔ اور رنگوں کی دنیا میں ابھرا۔ ماں میں کینوس پر اپنے لئے خوشی تلاش کی کرتا تھا۔ میری ماں نے جب میرا یہ شوق دیکھا تو میری بڑی حوصلہ افزائی کی۔ فن کے ساتھ میری ہی لگن مجھے موسیقی کی دنیا میں لے آئی میں اپنی موسیقی رنگین تلوں سے بھرا تھا۔ لیکن اپنے آپ کو تلاش کرنے اور پھر اس کے اظہار کے لئے فن مصوری نے میری بڑی مدد کی یہی مصوری اپنی تلاش کا یہ ذریعہ اور اظہار کا یہ اسلوب مجھے رفتہ رفتہ اسلام کی طرف لے آیا۔

س: آپ مصوری سے موسیقی کی

طرف کیسے آ گئے۔

ج: کوئی پندرہ برس کی عمر میں مجھے گانے کا شوق ہوا اس زمانے میں موسیقی میرے خیال میں دوسرے فنون سے زیادہ جاندار فن تھی۔ میرے والد جب مجھے گٹار خرید کر دینے پر راضی ہوئے تو میں نے موسیقی کی مشق شروع کر دی جب میں گٹار کے تار چھڑتا اور اس کے ساتھ میری آواز بلند ہوتی تو مجھے محسوس ہوتا کہ میں اس طرح بہتر طور پر اپنے جذبات اور احساسات کا اظہار کر رہا ہوں میرے گانے اور میری موسیقی مادی زندگی سے زیادہ روحانیت کے قریب ہوتی تھے یاد آ رہے ہیں جن میں انسان کی مادہ پرستی کی کلفتوں کا ذکر ملتا ہے اور جن میں روحانیت کی تلاش میں بھٹکتے ہوئے انسان کی پریشانیوں محسوس ہوتی ہیں۔

س: آپ کی فنی کامرانیوں؟

ج: فن غناء میں مجھے بہت بلند مقام ملا پہلے برطانیہ میں میرے لئے گوب جیمز اور بعد میں امریکہ میں میرے گانے بے حد مقبول ہوئے یہاں کئی برسوں تک میرے گانے ہٹ رہے۔ یہ بے پناہ مقبولیت میرے لئے خوشی بن گئی لیکن مجھے مزہ لیکن ہونے لگی کہ ایک طرف تو میں دنیا کی ہر نعمت رکھتا ہوں لیکن دوسری طرف وہ خوشی مفقود ہے جو مجھے اہم نعمت سے حاصل ہونی چاہیے آخر یہ کیسٹم ہے۔ میں اپنے اندر سے اس دکھ سے گھبرا کر رنگ و نور اور عیش و عشرت کی دنیا میں کھو گیا اور اس قدر دھڑلے چلا گیا کہ آج جب اس وقت کا یاد کرتا ہوں تو سخت دکھ ہوتا ہے عیش و عشرت کی یادیں بہت تلخ بن گئی ہیں لیکن میں جب لڑکوں کی دنیا میں کھویا ہوا تھا تو ایک خطرناک مرض کا شکار ہو گیا اور الحمد للہ کہ اس مرض نے مجھے گمراہی سے بچا لیا

یہ مرض میرے لئے خدا کی رحمت بن گئی

س: یہ مرض کون سا تھا۔

ج: میں دق سل کے مرض میں مبتلا ہو گیا تھا یہ مرض میری جانی گمراہی کا نتیجہ تھا اکثر فن کار اس مرض میں مبتلا ہوتے ہیں اب تو سل کو فنکاروں کا مرض کہا جانے لگا ہے میں ایک سال تک زہر علاج رہا۔ ہسپتال میں مجھے غور و فکر کا مزید موقع ملا۔ مجھے محسوس ہوا کہ جسم تو چند دنوں کا ہوا کرتا ہے صرف روح باقی رہ جاتی ہے چنانچہ میں نے روحانیت کا مطالعہ شروع کر دیا اور ابتداً مشرق کے روحانی فلسفے سے کہیں نے چین، ہندوستان اور جاپان کے روحانی افکار اور اقدار کا مطالعہ کیا مجھے اس میں بہت اطمینان ملا۔ لیکن مجھے جس حیثیت کی تلاش تھی وہ نہ مل سکی۔ میرے کئی سوالات کے جواب تشنہ تھے۔ میرا یہ خیال کہ کائنات پر ایک طاقت مستطیہ دن بدن پختہ ہوتا گیا لیکن مجھے یہ معلوم نہ ہوتا تھا کہ وہ قوت کون سی ہے کسی ہے کیا ہے؟

س: آپ اسلام سے کیسے متعارف ہوئے؟

ج: جیسے میں نے عرض کیا ہے ہسپتال میں حیوانیت سے متاثر ہوتا جا رہا تھا ہسپتال سے فارغ ہونے کے بعد میری حیرت کا حال وہی تھا جو ہسپتال میں جانے سے پہلے تھا میری موسیقی کا رخ بدل گیا میں روحانی گیت تیار کرنے لگا جن میں انسان اور اس کے خالق میں تعلق کی اہمیت تھی انہی دنوں میرا جانی ہیٹ المقدس گیا اور وہاں وہ مسجد اقصیٰ دیکھنے لگا۔ مسجد میں اُسے جو سکون قلب ملا اس سے اس نے مجھے ایک خط میں مطلع کیا اور پوچھا کہ اسلام کیا ہے۔ میں اسلام کے بارے میں کچھ نہ جانتا تھا جب وہ لندن لوٹا تو اس نے مجھے قرآن پڑھنے کی ہدایت کی۔ اور قرآن

کا انگریزی ترجمہ میرے لئے حاصل کیا میں نے قرآن پاک کا مطالعہ کیا اور مجھ پر انگشت ہوا کہ یہی وہ بات تھی حقیقت تھی جس کی مجھے تلاش تھی میں نے قرآن پاک کا بغور مطالعہ کیا اور اس طرح میں نے اسلام کی نعمت پائی۔

س: کیا صرف قرآن پاک کے مطالعہ

سے ہی آپ نے اسلام قبول کر لیا؟

ج: میں نے قرآن پاک کے مطالعہ کے بعد اسلام قبول کرنے کا فیصلہ تو کر لیا تھا لیکن مجھے بہت سی مزید معلومات بھی درکار تھیں۔ ڈیڑھ برس تک میں منتقل، کے اس مرحلے میں رہا قرآنی احکام کی ادائیگی کی ترکیب اور دوسرے آداب و احکامات کی بجائے اور دوسرے بارے میں معلومات کو تیار ہوا اس راہ میں بعض مشکلات درپیش تھیں چنانچہ مجھے معلوم ہوا کہ لندن کے ریجنٹ پارک میں مسجد موجود ہے۔ چنانچہ میں وہاں پہنچا وہاں میں نے اسلام قبول کیا اور نماز روزہ اور زکوٰۃ اور دیگر شریعت کی ہر ہفتہ مسجد میں جاتا ہوں اور "حفظ اسلام" میں شرکت کرتا ہوں۔ جس میں تبلیغ اسلام کے منصوبے بنائے جاتے ہیں۔ اور عملی کام ہوتا ہے یہاں ہم مسلمان بھائی یک دوسرے سے کھل کر ملتے ہیں۔ اور ایک دوسرے کے کام آتے ہیں۔ میرا بھائی بھی اسلام کے مطالعہ میں مصروف ہے لیکن وہ صاحب اولاد ہے اس کی کچھ مشکلات ہیں میں جب مسلمان ہوا تو اس وقت میں گزارا تھا۔

س: اور آپ کے والدین؟

ج: میرے والد وفات پا چکے ہیں وہ میرے اسلام لانے سے خوش تھے چنانچہ موت کے وقت انہوں نے اسلامی اور عیسائی دونوں طریقے پر مکر شہادت پڑھا۔ میری والدہ میرے ساتھ ہیں انہوں نے ہی میرے بارہوہ مسلمان رہن تلاش کی اور مجھے کھجور

ہمارے ساتھ نماز بھی پڑھتی ہیں۔ انشاء اللہ وہ جلد ہی اسلام لے آئیں گی۔

س: پرانی زندگی چھوڑنے میں

آپ کو مشکل پیش آئی ہوگی؟

ج: نہیں! میں ایک مدت سے دل سے مسلمان تھا۔ اور وہ خرابیاں چھوڑنا چاہتا تھا جنہوں نے میرے جسم اور روح دونوں کو زخمی کر رکھا تھا میں البتہ پرانے دوستوں کو چھوڑنے میں بہت پریشانی ہوئی زندگی بھر کے ساتھی دن رات کا اٹھنا بیٹھنا سب کچھ جب چھوڑنا پڑا تو دل پر بڑا ہی بوجھ پڑا۔ لیکن میں دھاگوں ہوں کہ خدا کرے وہ بھی میری طرف ہدایت حاصل کر لیں مجھے اپنی گزری ہوئی زندگی زیادہ یاد نہیں آتی۔ اصل چیز اندازہ زندگی نہیں وہ خوشی ہے جو انسان کو حاصل ہوتی ہے میں اب بہت مطمئن ہوں اور خوش ہوں۔ ایک نیک بیوی اور خوش خاندان۔ الحمد للہ!

میں اب عربی زبان کی تعلیم حاصل کر رہا ہوں تاکہ خدا کے کلام کو براہ راست سمجھ سکوں۔ میری زندگی اب خدمت اسلام کے لئے وقف ہے۔ میں اس کوشش میں ہوں کہ برطانیہ میں اسلامی تعلیمات کو زیادہ سے زیادہ پھیلا سکوں کیونکہ میرے خیال میں بہت سے برطانوی مسلمان سوچ سکتے ہیں مگر انہیں اسلام کا علم نہیں۔

میں نے موسیقی چھوڑ رکھی ہے لیکن اس غور و فکر میں ہوں کہ موسیقی کے ذریعہ اسلام کی کیا خدمت کر سکتے ہوں۔ اب تک مجھے کوئی صورت نظر نہیں آئی لیکن خدا اس سے بہتر ضرور مدد کرے گا۔ میں قرآن مجید کے کوشش کر رہا ہوں خدا نے مجھے شیریں آواز کی نعمت عطا کی ہے۔ میں قرآن کی قرات کر دوں گی اور اس کے

ریک رڈ تیار کرواؤں گا۔

س: نیا لباس کیسا لگتا ہے۔

ج: عامہ رسول خدا کی سنت ہے۔ اور عربی لباس مجھے ان لباسوں سے زیادہ آرام دہ لگتا ہے جو میں اب تک پہنتا رہا ہوں۔ علاوہ ازیں میری رائے یہ ہے کہ ہم مسلمانوں کو کسی دوسری قوم کے لباس کے مشابہ لباس نہیں پہننا چاہیے۔ ہم ایک علیحدہ قوم ہیں کسی کی تقلید کرنے کی ہمیں ضرورت نہیں ہے ہمیں تو سب سے جدا تکرانا چاہیے اور اپنے مسلمان ہونے پر فخر کرنا چاہیے۔ ہمیں کسی خوف شرم اور احساس کمتری کے بغیر مسلمانوں کے انداز میں زندہ رہنا چاہیے۔

س: کیا آپ کسی مسلمان ملک میں بھی گئے ہیں

ج: جی ہاں! میں نے ۱۹۷۹ء کے اوائل میں عمرہ ادا کیا ہے اور مصر اور نیجیرویش میں بھی امد انشاء اللہ ج بھی ادا کروں گا۔

بقیہ : ایک حدیث

جو کانٹے کی چھین برداشت نہیں کر سکتا وہ اکڑے، ڈھنگ مارے، چوڑا ہو اور اپنے آپ کو بڑھا چڑھا کر پیش کرے قرآن کی روشنی میں تو غلط ہے ہی عقلمندانہ نہیں۔

لیکن اس غور و فکر میں ہوں کہ موسیقی کے ذریعہ اسلام کی کیا خدمت کر سکتے ہوں۔ اب تک مجھے کوئی صورت نظر نہیں آئی لیکن خدا اس سے بہتر ضرور مدد کرے گا۔ میں قرآن مجید کے کوشش کر رہا ہوں خدا نے مجھے شیریں آواز کی نعمت عطا کی ہے۔ میں قرآن کی قرات کر دوں گی اور اس کے

عمر دُعائے پیغمبرؐ مرادِ رسولؐ

عشر جری و عمر جرات و عمر جانب از
عشر حدیث شجاعت حکایت شمشیر
عشر وقار قیادت، عمر شکوہ جہاد
عشر رفیع و عظیم و عمر عروج و فساد
عشر میان سے نکلی ہوئی نئی تلوار
عشر کا نام شکوہ و جلال کا منظر
عشر کے نام سے طاغوت لرزہ بر اندام
عشر بشارت شوکت عمر نوید طغر
عشر قبول و عمر قابل، عشر مقبول
عشر ضیائے حقیقت عمر رسول صفات
عشر ریادت اعلیٰ امامت کبریٰ
عشر خاصہ خاصان مومنین کرام
عشر مشیرِ پیمبر، عشر سفیرِ نبی
عشر کے نام پر لاکھوں شہداء ہیں قربان
عشر کی خلافت پر صد ہا ولایتیں قربان
(بشکریہ اصبالی)

● حضرت جنید بغدادیؒ ایک رات اپنے گھر میں عبادت میں مصروف تھے کہ ایک چور وہاں آگیا اور گھر کا کونہ کونہ پھان مارا مگر کوئی چیز ہاتھ نہ آئی۔ مایوس ہو کر ٹوٹنے لگا تو حضرت نے آواز دے کر بلایا اور اس کا نام پوچھا کہ رخصت کر دیا۔ صبح کو ایک امیر نے حضرت کی خدمت میں ایک سودینار

روانہ کیے۔ آپ نے یہ سودینار چور کو بھیج دیے اور ساتھ ہی معذرت کی کہ آپ رات کو میرے گھر سے مایوس لوٹ گئے تھے لہذا یہ حقیر سا ہدیہ وصول فرمائیے۔ چوریہ دیکھ کر فوراً تائب ہو گیا۔ اور آئندہ کے لیے اس فعل سے احتراز کیا۔

شب و روز

مستحب
ظہیرِ مدبر

۲۷ رمضان المبارک کو رات بعد از نماز
عشاء توحید گو میں ختم قرآن پاک کی ایک
پُر وقار تقریب میں حضرت اقدس نے
شرکت فرمائی۔ یہ مسجد حاجی محفوظ بھائی نے
تعمیر کرائی ہے اور انہی کے صاحبزادے یہاں
کلام اللہ سناتے ہیں اللہ پاک اپنی رحمتوں
سے نوازیں۔ آمین۔ اس کے بعد جناب
رشید احمد (جائزہ ہر مئی چور ہاؤس) والوں
کے ہاں ان کے گھر تشریف لے گئے۔
وہاں انہیں بہت سی دعاؤں سے نوازا۔
جناب رشید احمد صاحب انجن حدام الدین
کے رہنمائی کاموں میں بڑھ چڑھ کر حصہ
لیتے ہیں اللہ تعالیٰ انہیں اولادِ نرینہ سے
نوازے اور دین و دنیا کی برکات سے
برہ ور فرمائے۔ آمین۔

۲۸ رمضان المبارک کی شب کو تین
مختلف مقامات پر حضرت اقدس نے
محافل ختم قرآن پاک میں شرکت فرمائی
سب سے پہلے آپ اندرون بکری گیٹ میں ایک
چوٹی سی مسجد میں تشریف لے گئے یہ مسجد
حافظ نواب الدین صاحب مرحوم کے نام نانی
سے منسوب ہے۔ حافظ نواب الدین صاحب
جید حافظ بڑے عابد و زاہد بزرگ تھے،
لاہور میں بے شمار ان کے شاگرد ہیں فرشتہ
صورت و سیرت انسان تھے حضرت مولانا
حافظ حبیب اللہ صاحب مہاجر کی اور حضرت
مولانا حافظ حمید اللہ صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ
نے انہی سے قرآن پاک حفظ کیا تھا حضرت
مولانا حافظ حبیب اللہ صاحب مہاجر کی نور
مرقہ ہر سال اسی مسجد میں اعتکاف بیٹھا
کرتے تھے۔ حضرت اقدس دامت برکاتہم
العالیہ نے بھی حافظ نواب الدین صاحب سے
قرآن پاک کے چند پڑے حفظ کئے حضرت
اقدس ہر سال یہاں تشریف لے جاتے ہیں
حضرت اقدس کو محترم حاجی رفیق صاحب
(جو ایک دیندار اور خدا ترس بزرگ ہیں
اور حضرت لاہوری کے پرنس خدمت گزار
ہیں سے ہیں اور انہی کے صاحبزادے ہر
سال یہاں قرآن سناتے ہیں) نے حضرت
اقدس کو دستار پیش کی۔ حضرت اقدس نے
فورا اپنے سر سے ٹوپی اتار دی اور وہ
دستار اپنے سر پر باذہلی اور پھر اسی
طرح ہی تقریر اور دعا فرمائی تقریر کے بعد
اپنے ہاتھ سے شیرینی تقسیم کی۔ دوسرا
پر وگرام مسجد شان صحابہ (بڑھارادی روڈ)
پر تھا۔ رات تقریباً ساڑھے گیارہ بجے
وہاں تشریف لے گئے۔ درست احباب
سے مختلف مسائل پر گفتگو فرمائی۔ اور
اپنے دست مبارک سے مختلف حضرات
میں نقدی تقسیم فرمائی۔ اسی رات جامع
مسجد قلعہ چمن گدھ میں ایک عظیم الشان جلسہ
عام سے خطاب فرمایا اس مسجد کے خطیب

فاضل اور مجاہد مولانا عبدالرؤف صاحب
فادنی بڑے باہمت اور پرعزم نوجوان ہیں
انہوں نے اسی علاقہ میں صحیح العقیدہ نوجوان
کا ایک منہج اور وسیع حلقہ قائم کیا ہے
اور بڑے مثبت طریق سے نوجوانوں میں
دین حق کی تبلیغ کا فریضہ سرانجام دے رہے
ہیں اللہ ان کی صلاحیتوں کو جلا بخشنے
اور نیک ارادوں میں برکت عطا
فرمائے۔ آمین۔ حضرت اقدس نے جلسہ
عام سے مختصر مگر نہایت ہی جامع خطاب
فرمایا اس سے پہلے حضرت مولانا عبدالقادر آزاد
نے مفصل تقریر فرمائی اور اکابر دہلی کے
کارناموں کو اجاگر فرمایا۔ بعد میں کچھ احباب
حضرت اقدس سے بیعت بھی ہوئے پھر
چلنے کا اہتمام تھا۔ رات تقریباً دو
بجے واپسی ہوئی۔

یکم شمال الہم کو حضرت اقدس نے
جامع مسجد شیرازہ میں نماز عید الفطر پڑھائی
ادبیت بڑے اجتماع سے خطاب فرمایا۔
پاکستان کے تحفظ و بقا اور عالم اسلام
کے اتحاد و استحکام کے لیے عجز و الحاح
سے دعا فرمائی حق تعالیٰ قبولیت سے
نوازیں۔ آمین یا رب العالمین۔

۸ اگست بروز ہفتہ صاحبزادہ میاں
محمد اعلیٰ قادری صاحب تبلیغی پروگرام کے
سلسلے میں سرگودھا تشریف لے گئے ان کے

طبی مشورے

حکیم آزاد شیرازی

براہ راست جواب کے خواہشمند حضرات
جوابی لفافہ ضرور روانہ کریں۔

حکیم آزاد شیرازی اندرون شیر نالہ دروازہ لاہور

پیروں کی جلن

س: کافی عرصہ سے موسم گرما میں پاؤں کے تلووں میں جلن رہتی ہے اب مرض نے شدت اختیار کر لی ہے۔ موسم سرما میں پاؤں ٹھنڈے ہو جاتے ہیں اور پیشاب کی زیادتی ہوتی ہے۔

عبدالرحمن، حمید آباد، ضلع رحیم یار خاں
ج: موسم گرما میں مہندی اور کیلک کے پتے گھوٹ کر پاؤں میں لگائیں۔ موسم سرما میں معجون فلاسف یا جوارش جالیفوس استعمال کریں۔

سنگِ مثانہ

س: سنگِ مثانہ کے نئے شہد اور سرکہ موسم گرما میں استعمال کیا گیا جس سے قدرے افاقہ ہوا۔ کیا یہ نسخہ موسم گرما میں بھی استعمال کیا جاسکتا ہے۔ جبکہ سنگِ مثانہ کی شکایت بھی موسم گرما میں ہوتی ہے۔ مزاج گرم اور عمر ۵۶ سال ہے۔

عبدالرحمن، حمید آباد، ضلع رحیم یار خاں
ج: شہد اور سرکہ موسم گرما میں بھی

استعمال ہو سکتا ہے۔ ذرا پانی کی مقدار بڑھا دیں۔ اوریوں بھی دن بھر میں پانی کافی مقدار میں پیا کریں۔

چھپکلی کیسے ختم ہو؟

س: چھپکلی بہت زیادہ ہو گئی ہے اس کو ختم کرنے کی کوئی ترکیب بتائیں؟

عبدالرحمن جامی
جلال پور پیر وال (ملتان)
ج: بازار میں کیڑے مکوڑے، پھڑ، کھٹل اور دیگر حشرات الارض کو مارنے کی متعدد دوائیں موجود ہیں۔ ان میں سے کوئی دوائی لے کر استعمال کریں۔

پیشاب میں رکاوٹ

س: بندہ کو بعض اوقات پیشاب کھل کر نہیں آتا۔ پیشاب میں رکاوٹ ہوتی ہے۔ ایکسرے لے ہیں، پتھری نہیں ہے۔ شاید کوئی غدود ہے۔ علاج بتائیں؟

قاری عبدالمجید، جامع مسجد حنفیہ جڑانوالہ، ضلع فیصل آباد

ج: آپ روزانہ صبح ایک گلاس شربت بزروری میوں یا سرکہ ملا کر پیئیں۔ ہبہ بھر استعمال کریں۔ افاقہ ہو تو آمزہ بھی استعمال کریں۔

س: درد سر کے بہت علاج کرتے لیکن افاقہ نہیں ہوتا۔ ایک حکیم صاحب نے کشتہ فولاد اور چارنک کھلائے تھے۔ ایک ہفتہ استعمال سے صبح سویرے سو کر اٹھا تو سر بالکل منجھ ہوا اس کے بعد یہ درد شروع ہو گیا۔

قاری عبدالمجید، جڑانوالہ
ج: روزانہ رات سوتے وقت اطریفیل کشینز اتولہ، اطریفیل زمانی ۶ ماشہ گرم دودھ کے ساتھ کھائیں۔ انشاء اللہ ہفتہ عشرہ میں افاقہ اور دو تین مہینے مسلسل کھانے سے مکمل صحت ہوگی۔

خط و کتابت کرتے وقت اپنا خیر نامہ لکھیں (مینجر)

میاں حلیم اللہ صاحب بھی تھے۔ لاہور سے بذریعہ دیگر رات آٹھ بجے سرگودھا پہنچے قذافی من مسجد سلاٹ ٹاؤن میں عظیم الشان دھوڑہ تبلیغی کانفرنس سے میاں محمد اہل صاحب نے خطاب فرمایا اس دوروزہ کانفرنس کے پہلے روز حضرت علامہ نور الحسن شاہ صاحب بخاری اور حضرت مولانا خان محمد صاحب کندیال شریف دامت برکاتہم نے خطاب فرمایا۔ کانفرنس کی دوسری نشست سے حضرت علامہ عبد الستار صاحب تونسوی اور صاحبزادہ میاں محمد اہل قادری صاحب نے خطاب فرمایا رات حاجی غلام علی صاحب کی رخصت حاجی شمشیر علی مرحوم کے ہاں قیام ہوا، دوسرے روز صبح میاں صاحب اور میاں حلیم اللہ صاحب سرگودھا سے سبکو بستی میں تشریف لے گئے۔ یہاں حضرت کے بہت سے متعلقین سے ملاقات فرمائی اس بستی میں حضرت اقدس کی خالہ حلیمہ بی بی صاحبہ رہتی ہیں موصوفہ مرحومہ خاتون بی بی کی چھوٹی بہن ہیں، جو بڑی نیک سیرت اور شب بیدار پیریزگار تھیں۔ حضرت لاہوری نور اللہ مرقدہ فرمایا کرتے تھے کہ اگر عورتوں میں خلافت جائز ہوتی تو میں خاتون بی بی کو منور خلافت دیتا۔ حضرت لاہوری کے بعد مکہ مکرمہ حضرت مولانا حبیب اللہ صاحب اور ادر حضرت اقدس سے برابر ان کا تعلق قائم رہا۔ حضرت لاہوری باتحادگی سے انہیں خط لکھا کرتے تھے۔ حضرت لاہوری اور حضرت مولانا حافظ حبیب اللہ صاحب کی تقریباً تین سو دہائی نادر خطوط محترمہ خاتون بی بی معصودہ کے متعلقین کے پاس محفوظ

بقیہ ایک حدیث صراحت سے آگے

تجربہ عزائیل را بخار کرد
بزدائی لعنت گرفتار کرد
اللہ تعالیٰ کو عاجزی اور تواضع بے حد پسند ہے حدیث میں ہے کہ جو اللہ تعالیٰ کی رضا کے لیے عاجزی کرتا ہے اللہ تعالیٰ اپنے کرم سے اسے سر بلند کرتے ہیں۔ ایک حدیث میں تجر کے منہ کو بالکل واضح کیا گیا ہے اس کے راوی بھی حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہی ہیں وہ فرماتے ہیں کہ حضور علیہ السلام سے سوال کیا گیا کہ کیا اچھا لباس وغیرہ بھی تجر کی نشانی ہے۔ فرمایا نہیں حسن و آراستگی تو اللہ تعالیٰ کو محبوب ہے البتہ تجر نام ہے حق کو باطل کرنا اور لوگوں کو حق پر ذلیل سمجھنا۔ اگر کوئی شخص متکبر بھی ہے اور کافر بھی تو وہ تو سدا جہنم میں رہے گا لیکن اگر کوئی شخص مسلمان ہو کر تجر کرتا اور ہم جنسوں کو حقیر سمجھتا ہے تو اسے جہنم میں گرفتار ہونا پڑے گا۔ اگرچہ بعد میں اسے جنت میں بھیج دیا جائے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں ایمان کی سلاحتی اور متکبر سے بچ کر تواضع کی زندگی گزارنے کی توفیق دے۔

بغیہ ایک حدیث صراحت سے آگے
تجربہ عزائیل را بخار کرد
بزدائی لعنت گرفتار کرد
اللہ تعالیٰ کو عاجزی اور تواضع بے حد پسند ہے حدیث میں ہے کہ جو اللہ تعالیٰ کی رضا کے لیے عاجزی کرتا ہے اللہ تعالیٰ اپنے کرم سے اسے سر بلند کرتے ہیں۔ ایک حدیث میں تجر کے منہ کو بالکل واضح کیا گیا ہے اس کے راوی بھی حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ ہی ہیں وہ فرماتے ہیں کہ حضور علیہ السلام سے سوال کیا گیا کہ کیا اچھا لباس وغیرہ بھی تجر کی نشانی ہے۔ فرمایا نہیں حسن و آراستگی تو اللہ تعالیٰ کو محبوب ہے البتہ تجر نام ہے حق کو باطل کرنا اور لوگوں کو حق پر ذلیل سمجھنا۔ اگر کوئی شخص متکبر بھی ہے اور کافر بھی تو وہ تو سدا جہنم میں رہے گا لیکن اگر کوئی شخص مسلمان ہو کر تجر کرتا اور ہم جنسوں کو حقیر سمجھتا ہے تو اسے جہنم میں گرفتار ہونا پڑے گا۔ اگرچہ بعد میں اسے جنت میں بھیج دیا جائے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں ایمان کی سلاحتی اور متکبر سے بچ کر تواضع کی زندگی گزارنے کی توفیق دے۔

میاں محمد اہل قادری صاحب نے خطاب فرمایا رات حاجی غلام علی صاحب کی رخصت حاجی شمشیر علی مرحوم کے ہاں قیام ہوا، دوسرے روز صبح میاں صاحب اور میاں حلیم اللہ صاحب سرگودھا سے سبکو بستی میں تشریف لے گئے۔ یہاں حضرت کے بہت سے متعلقین سے ملاقات فرمائی اس بستی میں حضرت اقدس کی خالہ حلیمہ بی بی صاحبہ رہتی ہیں موصوفہ مرحومہ خاتون بی بی کی چھوٹی بہن ہیں، جو بڑی نیک سیرت اور شب بیدار پیریزگار تھیں۔ حضرت لاہوری نور اللہ مرقدہ فرمایا کرتے تھے کہ اگر عورتوں میں خلافت جائز ہوتی تو میں خاتون بی بی کو منور خلافت دیتا۔ حضرت لاہوری کے بعد مکہ مکرمہ حضرت مولانا حبیب اللہ صاحب اور ادر حضرت اقدس سے برابر ان کا تعلق قائم رہا۔ حضرت لاہوری باتحادگی سے انہیں خط لکھا کرتے تھے۔ حضرت لاہوری اور حضرت مولانا حافظ حبیب اللہ صاحب کی تقریباً تین سو دہائی نادر خطوط محترمہ خاتون بی بی معصودہ کے متعلقین کے پاس محفوظ

منظور شدہ
محکمہ تعلیم

۱۔ لاہور ریجن بذریعہ جی ٹی نمبری ۱۶۲۲۱۴ مورخہ ۲ مئی ۱۹۵۶ء - پشاور ریجن بذریعہ جی ٹی نمبری T.B.C-۷۳۴۱-۷۳۴۱ مورخہ ۷ ستمبر ۱۹۵۶ء
۲۔ کوئٹہ ریجن بذریعہ جی ٹی نمبری ۲۰۷۶۹/۹/۲۰۷۶۹-D.A-۲۲۷۴ (۲۲ اگست ۱۹۵۶ء) راولپنڈی ریجن بذریعہ جی ٹی نمبری ۱۵۳۱۰/۲۰۷۶۹ مورخہ ۳ مارچ ۱۹۵۶ء

قرآن پاک

پڑھئے — عمل کیجئے

— اور دارین میں کامیابی حاصل کیجئے

بہترین طباعت سے آراستہ • عمدہ کافہ • شاندار جلد

حضرت مولانا احمد علی لاہوری رحمۃ اللہ علیہ کا

مترجم و محشی

قرآن عزیز

خود بھی پڑھیے اور دوسروں کو بھی پڑھائیے

قسم اول ۲۰ روپے، قسم دوم ۸۲ روپے، قسم سوم ۵۰ روپے، قسم اعلیٰ ۲۰ روپے

ناشر

انجمن خدام الدین شیرالوالہ روازہ لاہور

